# 杜詩 第四

宮殿 題人居壁
宮詞 田園
省宇
陵廟
居室
鄰里

纂註分類杜詩卷之六

宮殿 宮詞附

古詩二首 律詩六首

玉華宮 [鶴]曰唐志貞觀二十一年建玉華宮於坊州宜君縣之鳳凰谷公至德二載往鄜時作[夢弼]曰寰宇記於九成正殿覆瓦餘皆葺茅當時以爲清涼勝宮也

溪回松風長 回一作迴[梅]曰符堅墓在此宮前有溪曰醽醁蓋取溪色如酒色之碧也溪回言回遠也惟回遠故松風不歇 蒼鼠竄古瓦 [夢弼]曰郭璞曰鼠狀如小狐蝙蝠肉翅大尾頭脇毛紫背上蒼文腹下黃彖頷雜白也 不知何

王殿遺構絶壁下【趙】哀思苦語轉換簡遠有長篇餘韻未更自傷非意所及○【補注】【趙】曰貞觀二十年太宗所作而今詩云不知何王殿遺構絶壁下此蓋詩人之深意也太宗厭禁內煩熱營太和宮終南之上其後復與玉華之後自二月乙亥遊幸至十月癸丑而復返太宗創業之主貞觀有治之世勞人費財於營建廢時逸豫於離宮故詩人諱之曰不知何王殿也按徐賢妃傳妃嘗言翠微玉華等宮雖因山藉水無築架之苦而工力和傚不謂無煩有道之君以逸逸人無道之君以樂樂身則公之微意可見矣

陰房鬼火青【夢弼】曰鬼火燐也人血汚地爲燐也淮南子人血爲燐許愼注兵死之血爲鬼火燐者鬼火之名

壞道哀湍瀉【夢弼】曰謂所築棧道爲洪流掃蕩也

萬籟眞笙竽【夢弼】曰籟力帶切簫也【朱】曰莊子齊物篇汝聞

人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢聞天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也

**秋色正蕭灑** 色一作氣一作光

**美人為黃土況乃粉黛假** [洙]曰列子周穆王篇粉白黛黑佩玉環雜芷若

**當時侍金輿故物獨石馬** [蘇]曰梁隱過茂林覽遺蹟了無故舊理文考驗往事獨石馬在茂草中

**憂來藉草坐浩歌**

**淚盈把冉冉征途間誰是長年者** [批]起結凄黯讀者殆難為情○[愛]曰冉冉無氣貌自傷氣已冉冉猶在征途間豈能長久者乎是以憂來坐草浩歌而揮淚盈把也天台賦嗟人生之短期孰長年之能執容齋隨筆曰張文潛暮年在宛丘何大圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絕口大圭請其故曰

此章乃風雅鼓吹未易爲子言大圭日先生所賦何必減此日平生極力摸寫僅有一篇稍似之然未可同日語也遂誦其離黃州詩偶同此韻日扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢卷天豁江面瀉中流望赤壁石脚揷水下昏昏煙霧嶺歷歷漁樵舍居夷實三載鄰里通假借別之豈無情老淚爲一灑篙工起鳴鼓輕櫓健於馬聊爲過江宿寂寂樊山夜此其音響節奏固似之矣讀之可嘿諭也

## 九成宮

〔憂國〕日唐志鳳翔府麟遊縣西五里有九成宮本隋仁壽宮貞觀五年修之以避暑因更名焉宮有醴泉出命魏徵作九成宮醴泉銘序云九成宮則隋仁壽宮也冠山抗殿絕壑爲池跨水架楹分巖竦闕高閣周達長廓四起棟宇膠膈臺榭參差仰視則迢遰百尋下臨則峥嶸千仞珠璧交映金翠

相輝照灼雲霞蔽虧日月觀其彩山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤求徽二年曰萬年宮乾封二年復名山有九重故名九成

蒼山入百里崖斷如杵臼【批】地形弁畫曾宮憑風

迴曾與層同迴一作回岌嶪土囊口【夢弼】曰岌逆及切嶪逆怯切岌嶪山貌土囊口謂谷口也張衡西京賦狀嵬巍以岌嶪宋玉風賦夫風起於青蘋之末盛怒於土囊之口

立神扶棟梁鑿翠開戶牖●【批】二語雄稱【敏修】曰魯靈光殿賦神靈扶其棟宇【夢弼】曰謂鑿牖面林也

其陽產靈芝【蘇】曰隋文帝終南山陽石柱上產金花芝十莖【希】曰終南在長安而九成宮在麟遊縣蔣引終南山陽產金花芝非當是產九成宮所枕山之陽【夢弼】曰以言其薦瑞也

其陰宿北

斗【宋】曰西都賦其陽則崇山隱天幽林穹谷其陰則冠以九嵕陪以甘泉天台賦蔭牛宿以曜峯【夢弼】曰以言其至高也

紛披長松倒揭孽怪石走【趙】曰洞簫賦若凱風紛披魯靈光殿賦飛陛揭孽緣雲上征註揭孽極高皃【夢弼】曰孽魚列切

哀猿啼一聲客淚迸林藪【宋】曰宜都山川記曰峽中猿鳴至清諸山谷傳其響泠泠不絕行者聞三聲淚霑衣

荒哉隋家帝製此今頹朽【夢弼】曰隋揚素爲文帝建仁壽宮規摸謭侈帝怒曰素爲吾捨怨天下素懼封倫曰毋恐治至當自免及獨孤后說帝乃喜謂素爲忠

向使國不亡焉爲巨唐有【宋】曰晏子曰不有廢也君何以興【夢弼】曰隋文帝勞民築仁壽宮宮成而隋之天下已爲唐高祖所有唐初興改爲九成宮玄宗嘗與貴妃遊幸焉玄宗

雖樂一旦禄山變起遂巡幸蜀之不暇此亦安足保乎雖無新增修尚置官居守[鶴]曰志云周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等太宗高宗嘗臨幸舊史志云九成宮總監一人副監一人丞一人簿一人錄事一人府三人史五人[夢弼]日謂玄宗之時雖不增修循置官守不無糜費也巡非瑤水遠[洙]日王元長曲水序夏后兩龍載驅瑤臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰言周穆王遊於崑崙山見西王母與宴於瑤池之上也跡是雕牆後[卌]感歎之左得體者[上][洙]日五子之歌峻宇雕牆註雕飾畫也[補註][趙]日上言因隋以鑒唐也下復申言以蕆之其去長安則亦遠矣特比周穆王之瑤池為不遠也指言巡非瑤水遠然峻宇雕牆玉子之所或以為未或不亡者而乃可襲其迹之後乎此指言唐襲隋後也玉華宮唐所創建之不敢指

序故云不知何王殿今九成宮隋所建唐以之爲戒故云荒哉隋家帝我來屬

時危仰望嗟嘆久天王守太白【趙】曰守音狩太白山名守之爲義言肅宗在鳳翔也【希】曰太白山在鳳翔府郿縣【夢弼】日守晉晁並作狩太白西方之星也謂肅宗至德二年次于鳳翔時也時肅宗未能會諸郡兵而討祿山豈非猶守大白乎天王守太白與春秋狩于河陽之義異也駐馬更回首回一作搔【夢弼】曰甫駐馬搔首蓋傷兩京之未復亦忝辭詩彷徨不忍去之意也

早朝大明宮呈兩省寮友【鄭】曰長安志東內大明宮

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條

弱柳垂青瑣夢弼曰宮殿簿青瑣門在南宮百囀流鶯滿

建章夢弼曰李吉甫郡縣圖建章宮在長安縣西二十里劍佩聲隨

玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池

裏朝朝染翰侍君王

、和賈至舍人早朝大明宮公自註舍人先世掌絲綸

鶴曰會要云貞觀八年十月營永安宮九年正月改名大明宮龍朔二年改名蓬萊宮咸亨元年二月改蓬萊宮爲含元殿長安元年復改爲大明宮此當是乾元元年在諫省作

五夜漏聲催曉箭洙曰顏氏家訓云或問一夜何故五更何所訓荅曰

魏漢以來謂爲甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又云一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓亦云一更二更三更四更五更皆以五爲節更歷也經也師日箭乃漏箭軍中傳箭以直更五夜謂五鼓天將曉也夢弼日曉箭謂五更初也

九重春色醉仙桃重一作天朱日天子之門九重漢武故事西王母齋其桃七授獻帝帝欲留核種之王母笑曰此桃一千年生一千年結實人壽幾何遂止西王母指東方朔日仙桃三熟此兒已三偷師日凡詩稱春者皆酒也醉仙桃言入朝飲酒其色如春趙日春色著桃如酣醉然以宮中之物故以仙桃爲言

旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高批壯麗自是若非微字請灑不免癡肥矣讀發此義○東坡志林七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖尒後寂寞無

聞焉直至歐陽永叔云羨彼萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸番無事樂耕耘可以並驅爭先矣小生亦云令嚴鍾鼓三更月野宿貔貅萬竈煙又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉介甫補註梅聖俞金針詩格云詩有內外意內意欲盡其理外意欲盡其象內外意含蓄方入詩格如旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高旌旗喻號令日暖喻明時龍蛇喻君臣言號令當明時君出而臣奉行也宮殿喻朝廷風微喻政教燕雀喻小人言朝廷政教纔出而小人向化各得其所也胡苕溪云論詩若此皆非知詩者善乎山谷之言曰彼喜穿鑿者棄其大旨取其發興於所遇林泉人物草木魚虫以為物物皆有所託如世間商度隱語者則詩委地矣朝罷香煙攜滿袖蘇曰韋賢詩倚爐香滿袖丞相出朝時詩成珠玉在揮毫欲

知世掌絲綸美趙曰賈至曾之子也曾於開元間掌制誥玄宗幸蜀拜至起居舍人帝曰昔先帝誥命乃父為之今茲命冊乃爾為之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣魯曰記緇衣篇王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍池上于今有鳳毛于一作如有一作得夢弼曰池謂鳳凰池也此美其父子為中書也宋書謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

同前　　王維

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨

仙掌動香煙欲傍衮龍浮朝罷須裁五色
詔佩聲歸到鳳池頭

同前　　岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕
曉鍾開萬户玉堦仙仗擁千官花迎劒佩
星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上
客陽春一曲和皆難【增註】曰劉向新序楚威王問於宋玉曰先生其有遺行耶何士民衆庶不譽之甚耶宋玉對曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿採薇國中屬而和者數百人其爲陽春白雪

國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是其曲彌高而和彌寡又安知臣所爲哉若溪叢話云老杜和早朝大明宮詩賈至爲唱首王維岑參皆有和四詩皆佳絶今蘇臺閣中杜工部集皆不附此三詩惟錢塘舊本有之【補註】七言褒頌功德如少陵賈至諸人唱和朝大明宮乃爲典雅重大和此詩者如岑參花迦劒佩一聯最佳

、宣政殿退朝晚出左掖

【鄭】日掖夷益切長安志宣政門内有宣政殿殿東有東上閣門西有西上閣門故以掖稱【鶴】日舊史高宗龍翔二年置正殿日含元含元之後日宣政宣政左右有中書門下二省公爲左拾遺屬門下故日左掖當是乾元二年春作

天門日射黃金榜洙曰崔融詩金牓照晨光銅鉤起夕涼夢弼曰神異經西方有西明山有宮焉白石爲牆五色玄黃門有金牓春殿晴曛赤羽旗洙曰以赤鳥羽爲旗宮草微微承委珮微微一作霏霏洙曰曲禮主佩垂則臣佩委爐煙細細駐遊絲洙曰遊絲蛛絲之遊散者香煙杪之雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時批佳處自在可想○洙曰蓬萊殿名趙曰鳷鵲觀名在甘泉宮秦曰謝玄暉詩金波麗鳷鵲借漢殿觀名此當時之禁掖侍臣緩步歸青瑣洙曰青瑣門也天子闈以青畫戶邊鏤中退食從容出每遲晏曰詩自公退食

、紫宸殿退朝口號鄭曰長安志宣政殿北曰紫宸門內有紫殿

宸殿即內衙之正殿鶴曰今詩云宮中每出歸東省當是乾元元年爲拾遺時作

戶外昭容紫袖垂洙曰唐制昭容正二品係九嬪雙瞻御座引朝儀舊註日按唐制天子坐朝宮人引至殿上至天祐二年十二月詔日宮嬪文職本備內任今後每遇延英坐日只令小黃門祗候引從宮人不得出內趙曰應用朝儀二人爲引謂之瞻則曰瞻也香飄合殿春風轉花覆千官淑景移景一作日批春容富麗○師曰淑景淑日也夢弼日覆芳遇切謂唐宮苑庭列芳蘂春色之盛也按公晚出左掖詩退朝花底散是也晝漏稀聞高閣報稀一作聲趙曰以閣之高而傳之遠也天顏有喜近臣知

[批]意外意〇[洙]曰言近臣密邇清光也

宮中每出歸東省[夢弼]曰唐制左拾遺隸門下而門下省在東謂之東省公時爲左拾遺故也會送夔龍集鳳池集一作到[夢弼]曰夔龍舜之二臣也晉荀勗自中書監徙尚書令人賀之乃恚云奪我鳳凰池諸人何賀我耶蓋晉人以中書凝邃比天上鳳凰池謝玄暉直中書省詩玆言翔鳳池鳴佩多清響

## 宮詞　律詩九首

、秋興五首同人作八首餘見四時門[鶴]曰當是大曆元年在夔州作

聞道長安似奕碁[洙]曰奕碁互勝負也[夢弼]曰左氏傳寗子視君不如奕碁百年世事不勝悲勝一作堪[夢弼]曰勝平聲王侯第宅

皆新主[洙]日以喪亂而易主也左太冲詩齊齊王城内赫赫王侯居文武
衣冠異昔時[洙]日非舊也直北關山金鼓振[洙]日時河
北尚用兵也[趙]日言夔州之北用兵乃隴右開輔間也舊本輙云河北尚用兵考之大曆
二年豈有此事乎征西車馬羽書遲馬一作騎[趙]日西指吐番征西
者將軍之號也[夢弼]日遲一作馳言當時西有吐番吐番之寇未息羽檄交馳也魚
龍寂寞秋江冷[夢弼]日鄜元水經魚龍以秋日爲夜龍秋分而降蟄寢於
淵故以秋日爲夜也按集又有魚蘢回夜水之句蓋皆秋時作也故國平居
有所思[趙]日魚龍川在秦州因起故國平時之思也古樂府歌詞有所思乃在海
南何用問遺君雙珠玳瑁簪

蓬萊宮闕對南山對一作望【希】曰南山終南山也承露金莖霄漢間【夢弼】曰三輔故事承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖西望瑤池降王母【洙】曰漢武帝內殿七月七日西王母降漢武帝夜忽見天西南如有白雲起俄頭王母至【趙】曰周穆王觴王母於瑤池之上今云望瑤池則望其自瑤池而降也【夢弼】曰此言西王母宴穆王於瑤池喻明皇之幸蜀也列仙傳西王母神人也人面蓬頭髮戴勝虎介豹尾善笑穴居崑崙山上東来紫氣滿函關【批】律句有此自覺雄渾⊕【夢弼】曰此言肅宗收復長安也列仙傳老子西遊關令尹喜望有紫氣浮關老子果乘青牛而過雲移雉尾開宮扇【洙】曰見雲横雉尾高註日繞龍鱗

識聖顏[夢弼]曰唐太宗有龍鳳之姿天日之表一臥滄江驚歲晚[趙]曰公自謂也幾回青瑣點朝班點一作照[希]曰幾回猶言幾時歸也原涉傳至宮無幾師古曰無幾言無多時也五行志其幾何師古曰當幾時也若如舊註以爲數則與上句不相屬[夢弼]曰青瑣省中門也甫追思前爲左拾遺時隨班列而朝謁也[趙]曰想望省中諸公之朝也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋[批]起便是◦[味]曰瞿唐曲江雖南北萬里相遠而秋上一色也[夢弼]曰甫寓夔峽感秋而思曲江池之遊賞也花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁[批]御氣即御風兩句寫幸蜀之總懷古京之思不分遠近如將見焉◦[味]曰花萼樓芙蓉園皆長安

宮禁故事〔趙〕曰花萼明皇樓名芙蓉苑在敦化坊本天子遊幸之地而今乃有邊愁入於其間以紀吐番之亂嘗陷京師故也〔鶴〕曰舊史云南内有興慶宮在東内之南隆慶坊自東内達南内有夾城複道西南隅有花萼相輝勤政務本之樓又開元二十年築夾城入芙蓉園

珠簾繡柱圍黃鶴〔朱〕曰昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩珮之聲〔趙〕曰言繡窠作雙鶴圓而用蔓線繡爲鶴也舊解或於黃鶴二字便以爲黃鶴樓非也〔夢弼〕曰鶴通作鵠曲江簾帷繡爲黃鵠之文也江總應詔詩綠桷珠簾金刻鳳雕梁繡柱玉蟠螭

錦纜牙檣起白鷗。〔批〕對句耳不足爲麗〔夢弼〕曰謂天子泛龍舟於曲江池而驚起其白鷗也

回首可憐歌舞地秦中自古帝王州〔夢弼〕曰甫哀憐曲江苑囿遊幸之地而爲兵革之傷殘也謝玄暉鼓

吹曲云江南佳麗
地金陵帝王州
昆明池水漢時功【曾文淸】曰武帝本紀元狩三
年發吏穿昆明池註越嶲
昆明國有滇池方三百里漢使求通身毒國
而爲昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之
以習水戰在長安
西南周回四十里武帝旌旗在眼中【曾文淸】曰
西京雜
記昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上
建樓櫓戈船上建戈矛四角悉垂幡旄旍葆
麾蓋照
灼涯涘織女機絲虛月夜【曾文淸】曰漢宮闕記
昆明池有二石人
東西相望以象牽牛織女西都賦集乎豫章
之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲
漢之
無涯石鯨鱗甲動秋風【朱】曰西京雜記昆明
池刻玉石爲鯨每至
雷雨鯨常鳴吼鬐尾皆動漢波漂菰米沉雲
世祭之以祈雨往往有驗

黑【夢弼】曰菰古胡切【洙】曰西京雜記太液池邊皆是彫胡綠節之類菰之有米者長安人謂爲彫胡菰之有首者謂之綠節【趙】曰露言菰之多其望之長遠黯黮如雲之黑也

**冷蓮房墜粉紅**【洙】曰蓮房蓮花也【修可】曰蓮房墜粉紅謂蓮實上花葉墜也爾雅荷芙蕖其華菡萏其實蓮其中的郭璞註云蓮謂房也的房中子也以此考之則蓮房非花矣石林葉夢得詩話曰禪宗謂雲門有三種語其一爲隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二爲截斷衆流句謂超出言外非情識所到其三爲函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其深淺以是爲序余嘗戲爲學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同以波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅爲函蓋乾坤句以落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深爲隨波逐浪句以百年地迥柴門僻五月江深草閣寒爲截斷衆流句若有解此

當與集同參關塞極天唯鳥道[洙]曰言道路多俠所通者鳥道而已[夢弼]曰關塞言白帝城鳥道則言峽中高山江湖滿地一漁翁[趙]曰公自謂也[夢弼]曰甫感秋而思昆明池之景物也

昆吾御宿自逶迤[鄭]曰晉灼曰昆吾地名有亭顔師古曰御宿苑在長安城南孟康曰諸宮別觀不許人往來上宿皆宿於此故名御宿[趙]曰昆吾御宿皆地名以長安志考之在萬年縣西[鶴]曰子虛賦琳瑉昆吾[張揖]曰昆吾山名也出善金[夢弼]曰逶於危切迤弋支切　迤作委蛇委曲自得皃紫閣峯陰入渼陂[趙]曰紫閣峯終南山之峯名[夢弼]曰按別本此句在上句之上渼莫彼切渼陂在長安鄠縣也

香稻啄餘鸚鵡粒香一作紅餘一作殘[夢弼]曰說文鸚鵡能言鳥也郭

璞讚鸚鵡惠爲棲林啄蘂

**碧梧棲老鳳凰枝**

【批】語有悲慨可念○【夢弼】曰韓詩外傳黃帝時鳳凰止帝東園集帝梧桐食帝竹實【朱】曰古今詩話云紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此語反而意奇退之詩云入鏡鸞窺沼行天馬度橋亦效此體【補】【詩】冷齋老杜云紅稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝舒王云綠成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青鄭谷云林下聽經秋苑鹿江邊埽葉夕陽僧以事不錯綜則不成文章若平直敘之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒鳳凰棲老碧梧枝以紅稻於上以鳳凰於下者錯綜之也言綠成則知白雪爲絲言割盡則知黃雲爲麥也

**佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移**

【批】甚有風韻春字文勝○【趙】曰費昶春郊望美人詩芳郊拾翠人【夢弼】曰問乃詩人雜佩以問之之問也【朱】曰李膺郭林宗同舟而濟諸人望之爲仙

舟綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂【朱】曰卓文君有白頭吟【趙】曰公自言其昔日曾携綵筆題詩干歷其氣象今老矣正白頭中吟詠而望之其頭苦於低垂【夢弼】曰子美昔遊渼陂曾留篇詠集中有渼陂行故今相望有白頭低垂之嘆

洞房【鶴】曰自此詩至鬬雞四篇皆因明皇升遐而感傷之按明皇以廣德元年三月葬泰陵今詩云園陵白露中則是廣德元年後作而鬬雞詩云仙遊終一閟女樂久無香則去葬年遠矣梁權道編大曆元年恐是

洞房環珮冷玉殿起秋風【趙】曰此篇思長安而懷帝闕也楚辭姱容脩態絙洞房註洞深也【希】曰三輔黃圖有大玉堂小玉堂殿今有玉殿其本於此

秦地應新月龍池滿舊宮【洙】曰興慶宮明皇潛龍之地有龍池在焉【夢弼】曰長安志龍池在興慶宮躍龍門南深至數丈常有雲氣或見龍出遊又帝幸蜀前一夕躍然亘空望西南去繫舟今夜遠清漏往時同【批】何限言外○【夢弼】曰所係舟之處去秦地爲遠而想像清漏與往時無異也萬里黃山北【夢弼】曰自蜀道至長安有萬里之遠東方朔傳武帝微行西至黃山【晉灼】曰黃山宮名長安志右扶風槐里有黃山宮園陵白露中【批】語不迫切而意獨至謂此悲慨蒲目然不低黯故自可望○【希】日漢宣帝王后傳合葬杜陵稱東園【師古】日雖同塋兆而別爲墳王后陵次宣帝陵故曰東園○宿昔【洙】曰詠天寶中事也

宿昔青門裏逵曰青門京城東門蓬萊仗數移夢弼曰數色角
切蓬萊殿在東內龍朔二年高宗置仗朝會之仗三衛番上分為五仗花驕迎
雜樹趙曰言雜樹之花則如桃李之屬沉約望春日詩春風搖雜樹夢弼曰松窓雜錄
開元中禁中初重木芍藥即今牧丹也花方繁開上乘月夜召太真妃賞之龍喜
出平池洙曰柳芳傳信記云天寶中興慶宮小龍常游於宮垣南溝術中落
日留王母夢弼曰以王母喻楊貴妃也漢武內傳七月七日西王母降於承華
殿言畢欲去帝叩頭請留乃止微風倚少兒夢弼曰衛青傳衛媼次女少兒
趙曰以言妃之諸姨矣宮中行樂秘少有外人知批猥褻不
凡風剌俱有○夢弼曰前漢周仁為郎中令慎重不泄以是得幸入臥內於後宮秘戲仁

常在旁終
無所言

能畫〔韻〕日詩云能畫毛延壽投壺郭舍人毛與郭皆漢人公託以喻明皇爲技巧所移

能畫毛延壽〔米〕日西京雜記杜陵畫工毛延壽善爲人形醜好老少必得其真〔希〕日毛延壽即畫王檣者元帝以延壽畫昭君不實遂殺之

投壺郭舍人〔米〕日西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之驍言如博之豎於輦中爲驍傑也

每蒙天一笑〔形國〕日太平御覽載神異傳曰東王公與王女投壺投而不接天爲之笑開口流光今電是也〔師〕日玄宗時承平日久驕逸遂生百技皆能感動帝意詩故云云

復似

物皆春○似一作以【批】戕畫意不俗風而不犯【希】曰二句盡技能畫抄壺而言

政化平如水【朱】曰言無偏陂也皇恩斷若神【朱】曰言不可測也

時時用抵戲亦未離風塵【批】有體有理○【朱】曰抵戲謂角抵也今兩兩相當角力量其技爾【趙】曰言至用抵戲而止不甚雜民俗之風塵事也【夢弼】曰前漢武紀春作角抵戲容齋三筆云杜詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀往往不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相貫穿然按其旨本謂技藝倡優不應蒙人主顧眄賞接然使化如水恩若神為洽大要既無所損則時或用此輩亦無害也

○鬥雞【魯訔】曰東城父老傳云明皇以乙酉生而喜鬥雞兆亂之象也【德】曰明皇好鬥雞又教舞馬四百蹄及於梨園自教法曲必盡其妙故詩言鬥雞舞馬

女樂而終有寂寞驪山道清秋草木黃之句蓋致感傷之意也

鬪雞初賜錦【注】日楊妃外傳云國忠始以鬪雞供奉【趙】日明皇好鬪雞有賈昌者以善養雞家寵當時爲之歌曰生兒不用識文字鬪雞走馬勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不如推此則賜錦可知矣舊所引國忠事皆妄【夢弼】日都城父老傳明皇樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊索長安雄雞千數養於雞坊選六軍兒五百人使畜擾教飼之上好民風尤使諸王外戚至傾帑毀產市雞時賈昌爲五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家明皇雞録上每命宴酺會則御勤政樓金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗幟皆被黃金甲或衣短後繡袍太常陳樂衛尉張設太官具飲候時百寮貴戚三王後諸蕃酋長皆就食府縣教坊大陳山車旱船尋撞走索舞劍角抵戲馬鬪雞

又令宮女數百人飾以珠翠衣以錦繡自幃中出擊雷鼓爲破陣樂太平樂上元樂舞馬既登牀既一作觧朱日明皇常令教舞四百蹄目之爲其家驕其曲謂之傾盃樂奮首鼓尾無不應節又施三層木牀乘馬於上抃轉如飛命壯士舉馬舞於榻上安禄山亂馬散落人間田承嗣得之一日軍中大享馬聞樂而舞承嗣以爲妖而殺之簫下宮人出樓前御柳長柳一依曲仙遊終一闋女樂久無香朱日謂禄山亂天子出華女樂流散也趙日仙遊言明皇上昇矣宜女樂之久無香也寂寞驪山道清秋草木黃朱日言不復行華也之功日傳嘆之也秋風辭日草木黃落兮鴈南飛容齋三筆云先忠宣公在北方得唐人畫驪山宮殿圖一軸華清一宮居山顛殿外垂簾宮人無數穴簾一隙而窺一時今官戲

劉品類雜者皆列于下老杜間雜一詩真所謂親見之也

## 省宇　律詩五首

、題省中院壁【鶴】曰旣謂題省中院壁又詩云衮職曾無一字補當是乾元元年爲拾遺時作省謂門下省也

掖垣竹埤梧十尋十一作千【趙】曰禁掖之垣嗇也【希】曰高后紀入未央宮掖門師古曰非正門而在兩旁若人之臂掖也掖垣即此義公在左掖故云【夢弼】曰埤避移切又皮襲切乃省中左右掖也垣埤皆嗇也高曰垣低曰埤垣竹埤梧皆長十尋也

洞門對雪常陰陰【師】曰董賢傳重殿洞門註洞門謂門之相當也【定功】曰對雪當作對霤左太冲吳都賦云增岡重岨列真之宇玉當對霤石室相距蓋是詩有

鳴鳩乳燕落花遊絲之語乃春時非可言雲傳寫之誤耳【蘇】曰魯直常云唐省中皆青甓
晝雲【夢弼】曰以洞門劉梧竹故常陰閤也**落花遊絲白日靜**【朱】曰梁簡
文帝春日詩落花隨燕入遊絲帶蝶驚**鳴鳩乳鷰青春深**【批】老健有
情此非旌旗日煖宮殿風微兩句比◐【洙】曰乳鷰鶵鷰也**腐儒衰晚謬通**
**籍**【洙】曰黥布傳上置酒對衆折箠【師】曰腐儒爲天下安用腐儒哉【夢弼】曰腐儒甫謙辭
歎其晚年自賊中歸謁肅宗通籍禁省漢書音義腐者爛敗言無所堪托也籍者爲二尺
竹牒記其年紀名字物色縣之宮門省禁宮應乃得入也謝玄暉出尚書省詩旣通金閨
籍**退食遲回違寸心**【夢弼】曰謂仕宦非其本心也**衮職曾**
**無一字補**【洙】曰詩衮職有闕仲山甫補之註衮君之上服補之善補過也【趙】曰

公前爲拾遺故用補衮事不必泥仲山甫爲宰相事也許身愧比雙南金【朱】曰古詩美人贈我緑綺琴何以報之雙南金【師】曰無忠言以補天子無以報君恩之重故云許身愧比雙南金

○春宿左省【鶴】曰公爲左拾遺屬門下省而門下省在東故曰左省乾元元年作

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動【批】風達西極動二動字相近星動較奇【夢弼】曰漢武帝起建章宮有千門萬戶之遊萬戶指宮中之門引列星之光而動摇也月傍九霄多【趙】曰九霄多意言九霄之間月色明遍斯爲多也【夢弼】曰謂月色之明傍於九霄喻親近天子之請光也不寢聽

金鑰【夢弼】曰聽平聲聆也因風想玉珂【鶴】曰珂丘河切【洙】曰玉珂鳴珂也【蒼舒】曰通典老鵰入海爲珹可截作馬勒謂之珂【趙】曰兩句主下句公有封事欲上故聽開門且想朝馬鳴珂也【夢弼】曰唐車服志玉品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品七子五品五子四品以下去通袴及珂明朝有封事【洙】曰言事也欲其密故封之以達數問夜如何【趙】曰詩夜如何其【師】曰聽金鑰恐天子門開羣臣入朝風傳玉珂之聲故數問夜如何王珂尊者所鳴之珂故云馬非也【鶴】曰貞觀三年太宗始於太極殿聽政令文武官各上封事極言得失又唐志補闕拾遺掌供奉諷諫太事廷諍小則上封事今封事欲上而至於數問夜之如何其憂國愛君之意展轉于中視斗參所云自覺諫書稀者爲不作矣【夢弼】曰四句意貫

**晚出左掖** 【鶴】曰詩云晝刻傳呼淺春旗簇仗齊當是乾元元年春在諫省作

**晝刻傳呼淺** 【朱】曰新漏刻銘云衛宏載傳呼之節較而未詳註衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以爲備也【趙】曰傳呼淺則傳呼在晝不若夜之遠也**春旗簇仗齊** 【朱】曰春旗羽衛**退朝花底散歸院柳邊迷** 【批】讙壓可想

**樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草** 【批】焚諫草者不欲人知也然使人知其焚藁是猶欲知也雖焚藁亦避人正是黠破古事無限悲款此事君當然之體○【朱】曰高士廉每有獻納必焚其藁【夢弼】曰晉羊祜傳嘉言讜議皆焚其草故世莫聞**騎馬欲雞栖** 【批】結語讀之數過款款忠實謂爲日夕誠

耳亦未嘗非日夕意也○[朱]日文選雞登揷
而斂翼[師]日騎馬出左掖雞欲栖之時謂日
之夕矣[希]日通鑑云故事宰相午後六刻乃
出林甫奏今太平無事已時即還第軍國機
務皆决於私家今觀此詩不惟至午且至於
雞栖雖日時丁多事自應如此亦裴冕苗晉
卿輩亦所
以徵鑒也

、宿府[鶴]日詩云清秋幕府井梧寒
當是廣德二年秋在府中作

清秋幕府井梧寒[洙]日武帝拜霍去病大將
軍於幕府中故號幕府梧
桐也[夢弼]日魏明帝詩雙梧
生空井詩家用井梧自此始獨宿江城蠟炬
殘水夜角聲悲自語中天月色好誰看[批]上
下況
若○[蘇]日李固邊角風急未夜無寐肅唯自
語鄭當時中天月色皎潔故人流落千里不

知集與誰者也

風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難

已忍伶俜十年事〔夢弼〕曰伶郎丁切俜普丁切失所貌甫遭亂奔走自廣德二年逆數至天寶十四載凡十年矣

強移棲息一枝安〔洙〕曰莊子言鵬鶉事而云鷦鷯巢於深林不過一枝以其性各有極苟足其極則不知其所以然矣〔夢弼〕曰甫時寓嚴武幕爲參謀特一枝之安也

、院中晚晴懷西郭茅舍〔鶴〕院中一作使院曰詩云幕府秋風日夜清當是廣德二年秋作又云浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名明年果歸溪上

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱

實堪時落〔批〕甚者不堪也○〔注〕曰劉越石詩朱實隕勁風繁英落素秋階

面青苔先自生〔注〕曰沈休文詩賓除綠戲蒲客位紫苔生復有樓

臺衢暮景不勞鍾鼓報新晴浣花溪裏花饒

笑肯信吾無吏隱名兼一作令〔注〕曰公嘗爲嚴公參謀故云吏隱〔趙〕曰後南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陵之陽言浣花之開似能獻笑必笑我草堂而宿浣此中有公家事

陵廟　古詩二首　律詩十四首

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官〔趙〕曰開元三年六月睿宗崩十月葬橋陵公故有是詩〔師〕曰天子之賁曰山陵取其高大之義

鶴曰橋陵在奉先西北三十里梁摧道編在天寶十四載然公以十四載十一月往奉先而此詩云靡宇容秋螢又不言祿山之事但言荒歲兒女瘦當是十三載物價暴貴人多乏食時往見諸官而作此詩

先帝昔晏駕 朱曰漢天文志宮車晏駕註天子當晨起早作而方崩殞故稱晏駕者凡臣子之心猶謂宮車晚出也 趙曰先帝指言睿宗也

兹山朝百靈 趙曰陸機作吳大帝誄有云幽騶百靈 夢弼曰兹山指豐山也長安志開元四年以蒲城縣之豐山建睿宗橋陵

崇岡擁象設 夢弼曰象設謂左右之山象青龍白虎之類也楚辭招魂象設君室靜閒安些

沃野開天庭 朱曰張平子西京賦廣衍沃野

即事壯重險 朱曰易習坎重險也天台賦履重險而逾坂沈休文

詩即事既多美論功超五丁〔鶴〕曰寰宇記云蜀王開明下五葉有開明尚始立宗廟時天生五丁能徙山舉二王死輒爲立大石長三丈重千鈞爲墓誌今賦橋陵故云〔夢弼〕曰今論其築陵之功超過五丁也坡陁因辱地一作坡陁用厚力〔洙〕曰相如二世賦登坡陁之長坂〔夢弼〕曰坡陁高大貌却略羅峻屏〔夢弼〕曰却略森列貌孫綽詩遠山却略羅峻屏雲闕虛冉冉〔洙〕曰天台賦雙闕雲竦以夾路風松肅泠泠〔洙〕曰顏延年拜陵廟詩松風遵路急離騷七諫下泠泠而來風石門霜露白露一作霧〔夢弼〕曰謂秋祭時也玉殿莓苔青〔洙〕曰孫綽賦踐莓苔之滑石〔夢弼〕曰謂春祭時也宮女曉知曙祠官朝見星〔夢弼〕曰謂宮文祠官各勤其職而處於從事以象生時也空梁簇

畫戟【修可】曰隋薛道衡詩空梁落燕泥【夢弼】曰謂列戟以森衛也陰井敲
銅瓶【夢弼】曰謂汲井以供祭也中使日夜繼一作日繼夜一作日相繼
【希】曰自唐以來內官謂之中使【夢弼】曰吳志朱然傳中使日食之物相望於道惟王
心不寧【夢弼】曰王謂玄示也詩王心載寧豈徒卹備享尚謂
求無形【趙】曰禮記備物之享又視於無形孝理敦國政神凝
推道經【洙】曰莊子用志不分乃凝於神瑞芝產廟柱【洙】曰唐書肅宗
延英殿御座梁上生玉芝一莖三花上製靈芝詩【趙】曰自是橋陵廟中柱耳舊註引肅
宗延英殿梁上生芝非是好鳥鳴巖扃鳴一作巢一作宿【修可】曰曹子建詩
好鳥鳴高技高嶽前嵂崒洪河左瀅濙【夢弼】曰嵂呂卹切崒

眡說切山高貌謂華山也濙烏定切濙于扃切小水兒謂黃河也【決】曰西都賦右界褒斜龍首之險帶以洪河涇渭之川【趙】曰高嶽指嵩山也洪河指言橋陵之左是洪河所過也

**金城蓄峻趾**【宋】曰班固賦逵金城之萬雉乃鑿瀦之趾以盖其高也【鶴】曰金城京兆屬縣華州亦有金城宮此與橋陵近

**沙苑交迴汀**【鶴】曰沙苑一名沙阜在馮翊縣南十二里寰宇記又云沙苑古城在朝邑縣南十七里又按唐高祖武德七年校獵沙苑

**永與奧區固**【宋】曰西都賦防禦之咀則天地之奧區焉川

**原紛耶冥居然赤縣立**【趙】曰蒲城縣本屬同州開元四年以縣之豐山建睿宗橋陵改為奉先縣仍隸京兆府十七年昇為赤縣故公詩言赤縣舊註引崑崙東有赤縣非是寶應二年又置玄宗泰陵於縣東北按舊史上皇親拜五陵至橋陵見金

粟山上有龍蟠鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋後當葬此地後以廣德元年二月辛酉葬廣德元年即寳應二年也是年十一月改爲廣德**臺榭爭岧嵲**〔夢弼〕曰岧嵲高也江淹詩岧嵲南樓期**官屬果稱是聲華真可聽**真一作宜〔蔡〕曰二陛聲華使人可服〔夢弼〕曰官屬指赤縣內諸官其才德名聲稱其職**王劉羨竹潤**〔朱〕曰晉江淹竹賦有嘉生之美竹翕幽液以潤本〔夢弼〕曰喻其有節操也**裴李春蘭馨**〔朱〕曰蘭香草也〔夢弼〕曰喻其有聲譽也**鄭氏才振古**〔朱〕曰詩振古如茲註振自也〔夢弼〕曰謂其才之多也**啖侯筆不停**〔批〕無味〔十〕〔鶴〕曰啖杜覽切〔朱〕曰王劉裴李鄭啖皆當時赤縣官也〔趙〕曰禰正平鸚鵡賦序筆不停綴〔夢弼〕曰謂筆之捷也**遣辭必中律**〔朱〕曰陸士衡文賦放言遣辭良多變

矣【蒙訶】曰中丁仲切當也謂其發言合法度也**利物常發硎**【蒙訶】曰硎奚經切砥石也謂其制物有剸裁也莊子養生篇庖丁為惠文君解牛曰今臣之刀十九年矣所解數千牛而刀刃若新發於硎**綺繡相展轉**【蒙訶】曰綺繡喻其文華也

**琳琅愈青熒**愈一作逾【朱】曰書禹貢雍州厥貢球琳琅玕註皆玉名西都賦琳珉青熒【蒙訶】曰琳琅喻其溫粹也**側聞魯恭化**【朱】曰後漢魯恭為中牟令專以德化為理【蒙訶】曰以魯恭美赤縣令善政也**秉德崔瑗銘**【朱】曰後漢崔瑗高於文辭今座右銘傳於世【蒙訶】曰以崔瑗美赤縣官之處已也

**太史候鳧影王喬隨鶴翔**【蒙訶】曰後漢王喬為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧自東南飛來

於是候鳧至乃舉羅得雙舄焉劉向列仙傳王子喬子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頂望之不得到舉手謝時人而去余謂王劉裴李鄭氏唊侯皆縣內官有仙骨殆非凡俗之流皆美之之辭

**朝儀限霄漢**[夢弼]曰此下甫自述也赤縣令入朝而公自拾遺貶爲華州司功故不得與朝會之儀如限隔霄漢也

**客思迴林坰**[朱]曰謝靈運詩相送越林坰[夢弼]曰坰音扃林外也

**輱軻辭下杜**[夢弼]曰輱音坎軻音可又苦賀切輱軻車行不平也一日不得志輱或作埳軻或從土義同楚辭七諫然埳軻而留滯漢書音義下杜在長安今之杜城也

**飄飄凌濁涇**[朱]曰唐志關內大川涇謂公自杜陵往奉先故度涇水潘岳賦

此有清謂濁涇【鶴】曰涇水本濁而後人襲舛多以爲涇清詩云涇以渭濁猶謂涇以謂而見其濁也初非言渭濁【夢】【師】曰淩陳作陵陵乘也

**諸生舊短褐**

短一作裋【趙】曰使貪者衣短褐也

**旅泛一浮萍**

【宋】曰古詩泛泛江漢萍漂蕩永無根【王洙】曰自比如萍隨水浮遊

**荒歲兒女瘦暮途涕泗零**

【呂】曰漢書主父偃曰日暮途遠詩涕泗滂沱

**主人念老馬**

【洙】曰韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於野喟然有志問於御者曰此何馬也曰故公家畜也罷而不爲用故放出也田子方曰少盡其力而老棄其身仁者不爲也束帛贖之窮士聞之知所歸心焉【夢弼】曰主人指縣內官欲求其見念也

**廨宇容秋螢**

【夢弼】曰廨宇官舍也以官舍館甫腐草化爲螢其質不美甫自喻諸官不以其質不美賤之而見容也

流寓理豈愜【趙】日謝靈運擬王粲詩序云家本秦川貴公子遭亂流寓自傷情多也

窮愁醉未醒【修可】日史記虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世

何當擺俗累浩蕩乘滄溟【鮑】日蘇勧云何時擺脫俗累乘一葉泛滄溟之浩蕩俛仰視八極把瓊槳舟砂吾志足矣【夢弼】日流寓者出於事勢不得已甫豈樂為之苟能擺脫俗累優游於江湖之上乃甫性之所樂尚以俗累所拘為恨乎

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰【鶴】日衡山唐初隸潭州神龍三年始屬衡州公以大曆五年至衡山當是其年作按禮樂志貞觀四年詔州縣學皆作孔子廟開元二十七年謚文宣王

旄頭彗紫微無復俎豆事【趙】日旄頭胡星也晉天文志昴為旄

頭紫微帝宮也彗紫微言其犯帝座此追言安史之亂也【夢弼】曰爼豆禮器也謂當時之亂無復講明祭祀之禮也 金甲相排蕩青衿一憔悴【朱】曰蓋民狃於戰爭不道學校也【夢弼】曰青衿謂學士以青緑衣領也父母在則衣冠飾以青 嗚呼已十年儒服弊于地【夢弼】曰謂儒道不振也 征夫不遑息學者淪素志【夢弼】曰謂其志不展也 我行洞庭野欻得文翁肆【師】曰文翁肆指縣學【夢弼】曰文翁比陸宰也漢文翁爲蜀郡守興建學宮以教蜀人縣是大化至今巴蜀好文雅文翁之化也【補注】【趙】云文翁肆字則揚子所謂書肆陶淵明所謂講肆也 侁侁胄子行【鄭】曰侁疎臻切【朱】曰侁侁整肅貌胄子謂元子以下至卿大夫子弟【夢弼】曰行户郎切列也 若舞風雩

至[朱]曰從學者若舞風雩而至也語曰風乎舞雩[趙]曰語疏雩者祈雨之祭名使童男女舞之因謂其處為舞雩

周室宜中興孔門未應棄[師]曰借周以諭唐也言唐所以宜中興則孔門豈可棄乎蓋君君臣臣父父子子百姓日用而不知者皆有是也

是以資雅才渙然立新意[朱]曰雅才陸宰也新學資之而成爾

衡山雖小邑首唱恢大義[朱]曰世亂而衡山能首建學校也

因見縣尹心根源舊宮閟[朱]曰詩閟宮須信公能復周公之宇也

講堂非曩構大屋加塗墍[鄭]曰墍臣至切仰塗也[鶴]曰書既勤垣墉惟其塗塈茨

下可容百人墻隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣[朱]曰學校者教化之所自也魯

侯能修泮宮而淮夷攸服則其所以折暴亂者何必三千之徒言文德足以服遠也【夢弼】日家語孔子教人束脩己上三千餘人

林木在庭戶密幹疊蒼翠有并桑夏時轆轤凍堦戺【鄭】日轆盧谷切轤落胡切圓轉水也戺鋤里切砌也

耳聞讀書聲殺伐災髣髴【批】災髣髴難曉

七【鶴】日髴芳宋切【夢弼】日言此邦聞絃誦之聲而樂彼兵革之患特覺其髣髴而已【補註】髣髴見不審

故園延歸望園一作國

衰顏減愁思南紀收波瀾【朱】日言能以文德易暴亂也【趙】日說波瀾之氛妖【夢弼】日收一作改言變其荊楚輕剽之風而恩波廣被也

西河共風味【朱】日史記子夏居西河教授為魏文侯師共風味者言人樂其教也

采詩倦跋涉載筆尚可

記【趙】曰言采詩之官倦於跋涉之路而不來采之則史官載筆尚可紀陸宰之美也

高歌激宇宙凡百慎失墜【師】曰太師采詩以觀民風今采詩之官倦於跋涉使陸宰德政不聞于上甫尚得以是篇記其事以備國史之失墜也

行次昭陵【夢弼】曰唐太宗陵在醴泉縣西【鶴】曰按天寶五載詔天下通一藝者詣京師公自東都西歸應詔故道經昭陵也當是天寶五載長安作詩云幽人拜鼎湖則是未奏賦投官前也

舊俗疲庸主【洙】曰舊俗謂隋民庸主謂煬帝疲困也羣雄問獨夫【批】有與有則○【洙】曰獨夫以失道而無助也書獨夫紂羣雄如李密之流也讖歸龍鳳質【洙】曰讖書也按唐紀太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之

表威定虎狼都【洙】曰蘇秦傳秦虎狼之國謂先定關中也天屬尊堯典【洙】曰父子天屬也謂高祖禪位于太宗【希】曰高祖謚神堯又遜位如堯故以其法度爲堯典神功協禹謨【魯】曰謂親定九州也【趙】曰謂禹成厥功而書有大禹謨也【希】曰太宗有九功之德可歌如禹也風雲隨絕足【趙】曰魏文與孫權送馬書曰中國雖饒馬其知名絕足亦時有之矣【夢弼】曰雲從龍風從虎時李靖之徒皆以風雲並會隨馬足而奮也日月繼高衢【批】狀他父子間意○【洙】曰日月謂相繼而明也謂高祖禪位文物多師古【洙】曰文物典章左傳文物以紀之師古謂以古爲師猶稽古也朝廷半老儒【洙】曰太宗之時朝廷多老儒碩學【趙】曰老儒謂房杜之徒直詞寧戮辱【趙】曰如魏鄭公王珪之諫諍賢

路不崎嶇【趙】曰言不艱於進用如用馬周之才也往者災猶降

蒼生喘未蘇【夢弼】曰謂隋之亂蒼生僅亡殘喘也指揮安率土

盪滌撫洪鑪【歐陽】曰謂陶成天下如洪鑪爾壯士悲陵邑【洙】曰

陵邑陵廟也有奉邑【夢弼】曰顏延年拜陵廟詩衣冠終寘寞陵邑轉青蕪幽人拜

鼎湖【洙】曰鼎湖黃帝鑄鼎鼎成而仙去後世名其地爲鼎湖【趙】曰言天變未弭而指

麾安率土盪滌撫洪鑪則言太宗之意猶欲勤兵於遠也立志方如此遽爾升遐故繼之

以有陵邑之悲鼎湖之拜也玉衣晨自舉【洙】曰上賜霍光玉衣梓宮耿秉

死亦賜玉衣【修可】曰玉衣貴人死者珍異之衣謂典衣逐時整頓帝服也漢武故事高皇

廟中御衣自篋中出舞於殿上冬衣自下在席上平帝時哀帝廟衣自在柙外鐵馬

汗常超 [批]上句寂寥下句英爽皆玄思入冥矣○[夢符]日言神無所不遊也天寶故事安祿山反昭陵奏石人馬皆有流汗 松栢瞻虛殿 虛一作靈[鶴]日古者陵廟多植松栢公之祖審言和李嗣真奉使河東詩云陵園松栢又顏延年拜陵廟詩松風遵路急公謂先主廟枯木半龍鱗謂雙栢是也昭陵多植松栢故重經昭陵詩亦云冊窺松栢路又按會昌三年勑諸陵栽栢今後每至歲首正二七八四箇月內擇日與百姓栽植則唐諸陵皆有栢 塵沙立暝途寂寥開國日 [洙]日謂太宗躬親戎馬平一天下開建國社也易開國承家 流恨滿山隅 [師]日追想太宗開國之日今無英雄之主如太宗以安天下是以流恨也[夢符]日絶明遠行路難歌姣舞女今誰在高墳纍纍滿山隅

重經昭陵【鶴】曰前經昭陵詩是天寶四載此詩當是在九載作是年高祖眞四宗皆加大聖字五后皆加順聖字故詩云宗祀日光輝還見五雲飛以言天子之孝也天寶五載遊齊趙歸應詔退下復至東都有八年謁玄元皇帝廟詩九載歸長安重經陵下作此

草昧英雄起【朱】曰屯難之時也【師】曰草而不齊昧而不明言隋末之亂也

謳歌曆數歸【朱】曰孟子謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜論語天之曆數在爾躬【夢弼】曰謂隋末之亂太宗輔高祖以起掃隋之暴故民之謳歌天之曆數皆歸於太宗也

風塵三尺劍【朱】曰高祖曰吾以布衣提三尺取天下師古曰三尺劍也

社稷一戎衣【夢弼】曰言太宗以威武定社稷也書一戎衣天下大定

翼

亮貞文德丕承戢武威【洙】曰書予欲左右有民汝翼又使宅百揆亮采惠疇又丕承哉武王烈【夢弼】曰言太宗能以文德繼承高祖偃武修文也

聖圖天廣大【洙】曰無不覆燾也

宗祀日光輝【洙】曰奕葉隆盛也

陵寢盤空曲熊羆守翠微【趙】曰陵山陵也寢寢廟也古詩陵寢暮煙青【夢弼】曰翠微山坳也謂以熊羆之士守陵寢也【鶴】曰唐志註長安縣有翠微宮後改為翠微寺昭陵雖在醴泉而翠微尚可想其臨幸之盛熊羆指言居守之兵也

再窺松栢路還見五雲飛【洙】曰天子有孝感則五雲見【夢弼】曰符瑞圖京房易飛候云大明八年宣太后陵前後數有光又五色雲又有五絲雲在松下如車蓋焉

○禹廟【鶴】曰詩云禹廟空山裏秋風落日斜又云早知乘四載疏鑿控三巴

蓋夔州本巴東郡而忠乃析巴東之臨江置又渝州有巴縣此詩當是永泰元年秋在渝忠間作

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇【杜】橘柚龍蛇皆本色語暗用下同○【孫莘老】云蓋橘柚錫貢驅龍蛇皆禹之事公因見此有感也【朱】曰招䰟云仰觀刻桷畫爲龍蛇些雲氣生虛壁一作請虛壁江聲走白沙早知乘四載【朱】曰書予乘四載孔氏傳四載謂水乘舟陸乘車泥乘輴山乘樏疏鑿控三巴【洙】曰郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿【趙】曰按樂史寰宇記於渝州記云閬白二水東西流三曲如巴字是謂三巴【鄭】曰十道志渝州巴縣并巴東西是爲三巴並堂劉光庭自昭云晉侍須溪先生

論及禹廟詩早知乘四載疏鑿控三巴先生
云此言禹功疏鑿自三巴而始禹廟在上流
故控持也言三巴皆控持於此早知言其氣
力盛壯之時他人禹廟詩落句必不能如此
力量

## 冬日洛城北謁玄元皇帝廟

有吳道子【公自註】廟
畫五聖圖【宋】曰天寶元年陳王府參軍
田同秀上言玄元皇帝降于丹鳳門之
通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使
就函谷故關尹宅發得之乃置玄元廟
於大寧坊是秋改爲太上玄元皇帝宮
二年追尊大聖祖玄元皇帝仍於天下
諸郡爲紫微宮改譙郡紫微宮爲太清
宮【趙】曰玄元皇帝李老君也【舊】曰天寶
八年自長安
復遊東都作

配極玄都閟 [夢弼]曰配匹也極謂北極也閟閉也以廟在洛城之北故曰配極玄都丹臺乃仙真之所也故用玄都以名廟焉

憑高禁籞長 高一作空一作虛[朱]曰前宣紀詔池籞未御幸者假與貧民註籞者禁苑前漢音義曰折竹以懸繩連之使人不得往來謂之籞

守祧嚴具禮 [朱]曰周禮分官守祧註遠廟曰祧遷主之所藏也[趙]曰周禮守祧守先王之廟祧故監廟者謂之守祧

掌節鎮非常 [夢弼]曰節符節也掌節所賜之符節以鎮重其廟也地官掌節註節猶信也

碧瓦初寒外 [洪]曰碧瓦琉璃瓦也初寒外指冬日也

金莖一氣旁 [批]金莖凡語變化氣象上句正欲如此清映耳○[朱]曰西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖[夢弼]曰金莖謂仙掌承露也一氣謂元氣也郊祀志曰漢武作柏梁臺銅柱承露仙人

掌之屬也山河扶繡戶【朱】曰謂戶上繪畫若繡也梁沈約春風詠明珠簾於

繡戶散芳塵於綺席日月近雕梁【修可】曰檀約陽春歌白日映雕梁相近日

月言高大也仙李盤根大【逸功】曰老子生指李樹爲姓而唐以爲聖祖故

曰仙李盤根大【魯訔】曰元妙內篇經曰老君託從李母生李母無姓老君指李木曰此爲

我姓本行經曰太上道君既託洪氏之胎周時役託祥李母剖左挾而生生即皓然號曰

老子神仙傳曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣人也又任昉述異記中山有綠李大如

奉乎仙李唐太宗探得李詩曰盤根植巃海交幹撗倚天舒華光四海卷葉映三川猗

蘭奕葉光【朱】曰漢武故事曰孝景王后夢日入其懷果以七月七日生武帝於

猗蘭殿奕葉猶果世也【趙】曰此以紀玄元之盛美唐室以老子爲聖祖則自老子盤根而

來至唐又如猗猗蘭之猗猗是爲累世有光也**世家遺舊史**[朱]曰史記有老子傳而無世家**道德付今王**[朱]曰謂老子道德經明皇親註也**畫手看前輩吳生遠擅場**[朱]曰廟有吳道子畫張平子東京賦秦政利觜長距終得擅場[鮑]曰古人於能事中不獨求誇時輩須要於前輩中擅場[夢溪]曰名畫記吳道子陽翟人好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書於長史賀知監學書不成因攻畫曾事逍遙公韋嗣立爲小吏因寫蜀道山水之體自爲一家書迹似薛少保亦甚便利初任兗州瑕丘縣明皇召入禁中改名道元因授內教博士非有詔不得畫張懷瓘每云吳生之畫下筆有神張僧繇後身也**森羅移地軸**[朱]曰河圖括地象曰地有三百六十軸[趙]曰肇論云萬象森羅海賊又似地軸挺拔而爭迴**妙絕動宮牆**

【洙】曰言筆跡巧妙冠絕也【希】曰宮牆字出論語今以新改爲玄元宮故云五聖聯龍袞【洙】曰吳道子畫高祖太宗高宗中宗睿宗像於玄元廟天寶間五帝皆加大聖皇帝之字禮記天子龍袞千官列鴈行【洙】曰並遲書功臣名將鴈行有序謂繪五帝侍從也【夢弼】曰朱景元畫斷吳生畫東都玄元廟五聖千官宮殿冠冕勢傾雲雷心奪造化居神品之上也冕旒俱秀發【洙】曰禮記天子之冕朱綠藻十有二旒旌旆盡飛揚【洙】曰儀仗也翠柏深留景【夢弼】曰言柏葉歲寒不彫也紅梨迥得霜【夢弼】曰言梨葉得霜而紅也風箏吹玉柱【洙】曰風箏謂擊箏掛之風際風至則鳴也江淹詩玉柱揚清曲露井凍銀床【洙】曰銀床井欄也古詩後園鑿井銀作床金瓶素綆汲寒漿【趙】曰露地之井也

庾信秋閑詩空汲銀床井**身退畢周室**〔沫〕曰史老子周守藏室之史也修道德其學自以隱無名為務居周之久見周之衰乃遂去**經傳拱漢皇**〔批〕在周時為柱史畢矣然能使後代拱而師事之此詩意也㊤〔師〕曰漢文景皆崇尚黃帝老子之術故云經傳拱漢皇拱謂用其術以致無為之治故垂衣拱手也〔夢弼〕曰河上公註老子後序漢文時河上公結草庵于河濱常讀老子文帝駕往詣之問老子責以不屈公即躍在虛空中帝即稽首禮謝公即授老子道德經章句二卷曰余註是經千七百年凡傳三人連子四人矣**谷神如不死**〔沫〕曰老子谷神不死是謂玄牝註谷者虛也谷神者虛中之神也言人之神自虛中而出故常存而不死玄遠而無極也牝虛而不實者也此二字只形容一箇虛字**養拙更何鄉**鄉一作方〔師〕曰何鄉謂無所止

猶云何有之鄉【補註】莊子無何有之鄉註言造化自然至道之中自有可樂之地也藝苑雌黃杜陵謂玄元廟其一聯云五聖聯龍衮千官列鴈行蓋紀呉道子廟中所畫者徽宗嘗製哲廟挽詞用此意作一聯云北極聯龍衮西風折鴈行亦以鴈行對龍衮然語意中的其親切過於本詩茲不謂之奪胎可乎不然則徒用前人之語殊不足貴

## 湘夫人祠

【師】曰山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后不當降小君為其夫人因以二女為天帝之女以余考之堯之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌辭謂娥皇為君謂女英為帝子各以其盛者言之也【鶴】曰案九域志二妃廟在全州而全在唐為永州故今全有零陵郡古城又灌陽縣舊屬永公自撥之潭不應舟出此當是

別有祠在洞庭之上流詩云晚泊登汀樹微馨借渚蘋後篇祠南夕望云百丈牽江色孤舟泛日斜皆謂舟之所經則祠在洞庭之上長沙之下無疑此詩當是大曆四年春作

蕭蕭湘妃廟 洙曰肅肅敬也詩肅肅在廟 空墻碧水春蟲書玉佩蘚燕舞翠帷塵晚泊登汀樹微馨借渚蘋 借一作借 蒼梧恨不淺染淚在叢筠 鶴曰竹紀云湘竹亦曰湘妃竹生瀟湘亦引博物志云舜南巡死於蒼梧二妃淚下染竹成斑二妃為湘神故曰湘妃

## 祠南夕望 鶴曰與前篇同一時作

百丈牽江色【洙】曰海賦揭百丈所以牽船也連竹爲之【夢弼】曰楚謂牽船索曰百丈孤舟汎日斜興來猶杖屨【夢弼】曰興許應反目斷更雲沙山鬼迷春竹【洙】曰屈原九歌有山鬼詞余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來湘娥倚暮花【洙】曰湘娥屈平所謂湘君也郭璞江賦協靈運於湘娥湖南清絕地萬古一長嗟【蘇】曰徐元詩萬古長安景一搔頭一嗟嘆一

謁先主廟【鶴】曰先主廟雖在成都而夔亦有之蓋先主嘗爲吳將所破步歸魚復又卒於夔州永安宮所以亦有廟此詩云錦江元過楚亦以夔居南楚先主國於成都而廟於夔猶錦江之過楚也竹送請溪目溪乃指豐溪末

安宮在豊溪之側當是大曆元年作

**慘淡風雲會乘時各有人**[希]曰世說戴道壹道人善爲辭嘗途中逢雪人問其狀先集其慘淡[洙]曰古詩靄靄風雲會佳人一何繁劉植說李軼書以龍虎之姿遭風雲之時中興二十八將論曰咸能感會風雲奮其智勇

**力侔分社稷志屈偃經綸**[批]來得深渾有無限可感開基季世君臣心事不分遠近不立賓主老人口老人耳學鼻盡之○[洙]曰易屯君子以經綸[趙]曰言劉葛之志屈而不得伸所以偃仆經綸之業也

**復漢留長策中原仗老臣**[洙]曰復漢謂欲興劉氏也老臣孔明也蜀志建安二十五年魏文帝稱尊號改元曰黃初或傳聞漢帝見害先主乃發喪制服譙周等上言曰大王龔先帝軌迹亦興於漢中又大王出

自孝景皇帝中山靖王之冑宜即帝位【趙】曰先主欲與劉氏而稱漢其所留之長策與後主也所留長策者欲取中原伏諸葛耄臣耳

**雜耕心未已**

【沫】曰後主建興十二年春亮悉大衆由斜谷出以流馬運據武功五丈原與司馬宣王對於渭南每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田爲久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無秋焉

**歐血事酸辛**

【沫】曰歐於口切亮與宣王相持百餘日其年八月亮疾病卒于軍時年五十四魏書亮糧盡勢窮憂恚歐血一夕燒營遁走入谷道發病卒漢晉春秋曰亮卒于郭氏塢臣松之以爲亮在渭濱魏人躡迹勝負之期未可測量而云歐血盖因亮自亡而自夸大也夫以孔明之略豈爲仲達歐血乎及至劉琨喪師與晉元帝箋亦云亮軍敗歐血此則引虛記以爲言也其云入谷而卒緣蜀人入谷發喪故

**霸氣**

西南歌[朱]日晉陽秋日有星赤而芒角自東北南流投于亮營三投再還往大還小而亮卒譙周云西南上有黃氣[趙]日譙周等初勸進日覇氣顧大王應天順民今葛亮已死中原莫圖則覇氣所以歌也雄圖歷數屯[批]寂寞語壯浪錦江元過楚劍閣復通秦[批]分之未幾復合于彼傷感無如此兩語舊解設甚○[朱]日言拓地至秦楚[趙]日錦江一劍閣蜀國之土地過楚通秦則言本可以混一而不能焉所以傳之也舊俗存祠廟空山立鬼神立一依位[朱]日襄陽記日亮死所在各求為立廟朝議以禮扶不聽百姓遂因時節私祭之於道陌上虛簷交鳥道交一作扶[趙]日此是夔州先主廟在山中故云交鳥道為道山中之險道也舊所引乃成都先主廟事地理錯亂也[鶴]日夔州先主廟在臥龍寺故日空

山公詠使古跡亦有尋華想像空山裏之
句若是成都廟誠不應言虛簷交鳥道美矣枯
木半龍鱗【批】叔寞語奇麗竹送清溪月【批】風動竹開如送月◎【蘇】
日黃綫詩云娟娟鈎絲竹幾送清溪月苔移玉座春【批】玉座彩癸苔上春
惟苔耳◎【朱】日玉座王牀也謝玄暉
銅雀臺詩玉座猶寂寞況乃妾身輕閭閻兒
女換歌舞歲時新【批】屬目自然可以破本出處之陋◎【夢弼】日謂夔州
之人祀事之禮也【朱】日舊俗以四時祀十二
月亦祈禱問里門也閭里中門也【蘇】日萬稚
川再到鄉園閭井改易見文
更換唯綠水青山少不減舊絕域歸舟遠荒
城繫馬頻如何對搖落【夢弼】日從此已下甫言其身之流落因先
主廟即諸葛之功以自比而感歎
也【朱】日宋玉日草木搖落而變衰況乃久風

塵【批】十字開合古今【訶】曰風塵喻寇亂也〇【斐】孰與關張並孰一作孰【陳】曰關羽張飛傳曰初劉備襲蜀丞相掾趙戩曰劉備其不濟乎拙於用兵每戰則敗奔亡不暇何以圖人徵士傅幹曰劉備寬仁有度能得人死力諸葛亮達治知變正而有謀而爲之相關羽張飛勇而有義皆萬人之敵而爲之將此三人者皆人傑也以備之略三傑佐之何爲不濟諸葛傳先主與亮情好日密關張等不悅先主解之曰孤之有孔明猶魚之有水也願諸君勿復言羽飛乃止【趙】曰此蓋言諸葛與關羽張飛之才器孰與並乎言不可並矣

功臨耿鄧親【宋】曰後漢論云寇鄧之高勳耿賈之鴻烈【修可】曰公評品以爲鄧禹之高勳耿賈之洪烈可親近矣

應天才不小應一作繼【批】使其果應天運玄德之材亦豈少哉〇【宋】曰蜀志譙周等上言臣聞河圖洛書五經讖緯孔

子所甄驗應自遠謹按洛書云云圖書云云臣聞聖主先天而天不違後天而奉天時故應際而生真神合契願大王應天順民

**得士契無隣**

【批】謂武侯相得無比即此便不可及也【朱】曰蜀志先主復領益州牧諸葛亮爲股肱法正爲謀主關羽張飛馬超爲爪牙許靖糜竺簡雍爲賓友及董和黃權李嚴等本璋之所授用也吳壹費觀等又璋之婚親也彭羕又璋之所擯也劉巴者宿昔之所忌恨也皆處之顯任盡其器能有志之士無不競勸

**遲暮堪帷幄飄零且釣緡**

【批】其自負如此◐【朱】曰運籌帷幄之中詩其釣維何維絲伊緡

**向來憂國淚寂寞灑衣巾**

【批】首尾曲節句句典實有宋真大手真蜀先主廟詩評皆合◐【蔡】曰孔煒常下憂國之淚

、詠懷古跡二首共五首三首見懷古[illegible]【鶴】曰玉殿虛無野寺中當是大曆元年作

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮【朱】曰劉先主以孫權襲關羽之故東征三吳為吳將陸遜所破於猇歸歩歸魚復改為永安遂卒於永安【鶴】曰按蜀志章武三年四月癸巳先主殂於永安宮年六十三夔有其廟故作此以懷之

翠華想像空山裏空一作寒【朱】曰翠華軍蓋想像猶髣髴【趙】曰翠華天子之旗

玉殿虛無野寺中【公自註】山有卧龍寺先主祠在焉

古廟杉松巢水鶴【希】曰春秋警露曰鶴水鳥也夜半水旺感其生氣則益喜而鳴故曰水鶴

歲時伏臘走村翁【鶴】曰漢郊祀志作伏祠孟康曰六月

伏日也周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故爲藏伏因名伏日也嚴延年傳母欲從延年臘師古曰建丑之月爲臘祭又揚惲傳歲時伏臘【夢弼】曰謂居民因時而祭祀也

武侯祠屋長鄰近【公自註】殿今爲寺廟在宮東

一體君臣祭祀同【鶴】曰漢魏丙贊君爲元首臣爲股肱明其一體相待而成也魏徵傳亦云君臣同心是謂一體

諸葛大名垂宇宙【洙】曰謂諸葛孔明之名垂於天下【夢弼】曰淮南天文訓虛郭生宇宙許慎註宇四方上下也宙往古來今也

宗臣遺像肅清高【洙】曰蕭何傳一代宗臣言孔明勲烈見於後世者亦可擬蕭何【夢弼】曰謂廟皃遺像視之肅然也

三分割據紆籌策【洙】曰三分謂魏蜀吳當時孔明多籌

策萬古雲霄一羽毛[洙]曰言聲名飛揚獨步萬古[趙]曰以高飛鳥喻之也[夢弼]曰蜀之三分我九鼎其聲名勳業視萬古雲霄如一毛耳伯仲之間見伊呂[夢弼]曰言孔明在伊呂二公之間也魏文帝典論傅毅之於班固伯仲之間耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂瑾佐吳也指揮若定失蕭曹[杜]兩語氣槩足掩上向之劣知已語贊孔明者不能復出此也○[夢弼]曰謂諸葛功垂成而憂卒也陳平傳天下指揮則定矣蕭曹本贊蕭何曹參位冠羣后聲馳後世爲一代宗臣福移漢祚難恢復福一作運難恢復一作終難復○[朱]曰天福不可復再志決身殲軍務勞[夢弼]曰殲子廉切滅也[洙]曰孔明在軍罰二十已上皆親覽[希]曰本司馬仲達有食少事煩之歎也

蜀相【夢弼】曰諸葛武侯廟在錦城西南漢晉春秋亮家南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中本傳亮躬耕隴畝好爲梁甫吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕顧之由是先主遂詣亮三往乃見先主建安二十六年即帝位册亮爲丞相錄尚書事【鶴】曰蜀相謂諸葛侯當是上元元年作公雖以乾元二年歲暮至成都而此詩言映階碧草隔葉黃鸝當是次年春日也

丞相祠堂何處尋錦官城外栢森森【洙】曰祠堂孔明廟也廟有吉栢武侯手植之【鶴】曰華陽國志成都夷里橋南岸道西有城故錦官也諸葛廟在先主廟故宅城西前有雙大栢【孫季昭】曰按蜀本杜詩並作錦官城註云成都府本

呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也趙云
或以其有錦官如銅官鹽官之類其說亦是
不然止取錦而已何以更有官字乎余觀范
至能參政取為詩每官成一集所著錦官集蓋
鎮成都府時作也則身親見成都爲錦官城
故取以名之况杜子美嘗卜居成都浣花里
其用官字必無誤當以蜀李爲正夢弼曰華
陽國志成都西城故錦官錦工織錦濯江中
乃鮮明他江不如蜀之錦江魚誕能鮮明錦
絲蓋濯錦以魚浣市以灰故公詩用錦里錦
江錦水錦城錦官城錦官猶
地志州縣鹽官鐵官橋官

**映塏碧草自春色**洙曰江淹別賦春草碧色**隔葉黃鸝空好音**空一作多夢弼曰此

皆傷其人之不見也詩懷我好音古詩黃鳥
鳴相追咬咬弄好音荊公語錄映溪碧草自
春色隔葉黃鸝空好音此只錄武侯廟而托
意在其中矣誠齋詩話句有偶似古人者亦

有述之者杜子美武侯廟詩云映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音此何遜云行孫氏陵云山鶯空樹響壠月自秋暉也杜云薄雲巖際宿孤月浪中翻此庾信白雲巖際出清月波中上也上二字勝矣陰鏗鶯隨入户樹花逐下山風出杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入一度山雲此一聯勝庾信云求韜三尺劍長捲一戎衣杜云一風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝庾矣

三顧頻繁天下計

朱曰言先主之自見亮亮為先主而仕皆為天下大計鶴曰王莽傳鄭重頻煩也三國志費禕以奉使稱能頻煩至吳

兩朝開濟老臣心

朱曰亮表云興漢室還於舊都此臣所以報先帝而忠陛下之職分也兩朝謂先主及禪也

出師未捷身先死

捷一作戰一作用

長使英雄淚滿襟

批全首如此二字一淚矣曰寫得使

人不忍讀故以為至千年遺下此語使人意傷又因老宗添我憔悴○【朱】曰閱其志不遂也【師】曰亮欲合一天下未及出師一戰而死使亮未死則吳蜀豈能保其土地哉

諸葛廟【鶴】曰詩云久遊巴子國屢入武侯祠當是大曆二年作

久遊巴子國【趙】曰寰宇記夔州春秋時為夔子國後為楚地秦滅楚置郡即為巴郡屢入武侯祠屢一作累竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師【朱】曰翊戴言輔翊尊戴劉氏也并吞出師表有并吞中國之志蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲【批】描寫不盡雖無上句荒落可見○【鶴】曰覡研曆切【夢弼】曰按前漢志民之精爽不二齊肅聰明者神或降之在男曰覡在女

日巫愛商日此皆言廟之弊也蟲蛇穿於畫壁之間巫覡醉於蛛網之中也欻憶吟梁父躬耕起未遲洙曰亮耕南陽作梁父吟趙日公感孔明梁父吟事方却思歸耕而起耳

## 武侯廟

彥輔曰成都記云諸葛公廟在先主廟故宅城西復立塑像先主廟西院即武侯廟前有雙大栢古峭可愛內有裴令公所著碑栁僕射書相國段公古栢文鶴曰詩云空山草木長當是指夔州廟後有上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州令詩又云遺廟丹青落與上卿翁詩合舊註恐非當大曆元年作

遺廟丹青落空山草木長希曰陶詩孟夏草木長猶聞

辭後主不復卧南陽 批語絶上句想望其風采猶在也下句則傷其已死也 朱曰漢晉春秋曰亮家于南陽之鄧縣在襄陽城二十里號曰隆中徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也將軍豈見之乎先主病殂後主曰汝與丞相從事事之如父建興元年封亮武鄉侯五年率諸軍北駐漢中臨發上表辭率於軍

夔州歌 同作十首九首見都邑門 鶴曰詩云雲日如火炎天涼當是大曆二年夏作

武侯祠堂不可忘 祠堂一作生祠 中有松栢參天長

干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼 批惟比最得歌體踈暢磊落

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州【批】因其攝州即託以此古人猶恐失之○【鶴】曰公大曆元年至夔時乃柏都督公嘗爲柏作謝上表又有陪柏中丞觀宴將士二首其詩作於冬則崔卿權州必在二年此當是二年作

大賢為政即多聞【趙】曰言多有傳聞之善政也刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟臥龍無首對江濆【批】此用出處之弊缺落何至此○【朱】已徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也

居室上　古詩十一首

寄題江外草堂【公自註】梓州作寄成都故居【鶴】曰寶應元年公

避徐知道之亂至梓州今詩云顧惟魯
鈍姿豈識悔吝先獨攜老妻去慘澹陵
風煙蓋謂不能前知徐知道之反也詩
云經營上元始斷手寶應年則此時當
是廣德元年作夢弼曰草堂在成都浣
花里萬里橋之西成都記草堂寺府西
十里浣花亭三里寺極宏麗有名僧復
空居其中杜員外居處適近常悠遊焉
甫居成都築草堂以自遣還楊子琳之
亂遂走梓州今於梓州懷思草堂遂作
其詩寄
題焉

我生性放誕蘇曰稽康生平放誕性僻杲石焉能王公大人門下心縮卑屈
難欲逃自然難一作雅覺範曰自然道也釋氏謂之逃禪儒者謂之逃自然夢弼曰老子道法自然
嗜酒愛風竹風一作脩蘇曰吳謨嗜酒每醉愛觀

風竹怡然自樂人或曰陶弘景愛聽松風王子猷愛竹先生愛風竹其清氣可相敵吳芙而不荅

十居此林泉此一作必

遭亂到蜀江夢得日謂避禄山之亂也

臥病遺所便遣一作遺夢得日病疾也甫有消疾也便平聲安静也謝靈運池上詩徇禄反窮海臥痾對空林

誅茅初一畝朱日屈原卜居誅鉏草茅以力耕儒行儒有一畝之宮

廣地方連延方一作必

經營上元始一作初

斷手寶應年趙日公以乾元元年十二月末至成都明年即上元元年乃公建草堂之始又二年即寶應元年乃公成草堂之日也唐高祖勑云使至知玄堂已成家知諸依早晚得斷手凡營造了當言斷手者矣

敢謀土木麗彭日堂名以草者取其草創豈求土木之華麗乎

自覺面勢堅

【夢弼】曰考工記審曲面勢臺亭隨高下【夢弼】曰謂隨地勢之高下而建亭臺也敞豁當清川【夢弼】曰謂自前敞豁俯瞰浣花溪也雖有會心侶雖一作惟【[illegible]奇】曰古樂府短歌不羨一囊錢惟重心襟會數能同釣船【夢弼】曰數所角切干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天鵠一作鵾【洙】曰魏文帝詩翛條摩蒼天【夢弼】曰甫既創草堂未獲久居奈何干戈忽起是以遷徙不常如蛟龍之無定窟黃鵠之摩於霄漢高飛遠引以避亂也古來賢達士一作達士志【希】曰晉羊祜登峴山由來賢達勝士登此眺望寧受外物牽【夢弼】曰古未達道之士求牽於外物如陳文子有馬十乘遺崔子之難尚且棄而違之至於他邦而况甫敢安於草堂而不去乎

顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶攜老妻去慘澹
陵風煙事迹無固必【朱】曰語子絕四毋固毋必幽貞愧雙
全【批】幽貞愧雙全流離困走中常有失身之懼非經歷變態不知此言之悲也【十】【趙】曰
幽而不正非君子之幽也易幽人之貞吉【夢弼】曰甫之去草堂也豈能沉幾先物早識悔
吝之逃斯亦偶然而已甫之不屑于賊真所謂幽貞雙全也尚念四小松
【夢弼】曰按集有四松詩蔓草易拘纏易一作已葛常之詩話老杜當干戈
騷屑之時間關秦隴於是入蜀始有草堂之居觀其經營往來之勞備載於詩乞樹本於
何少府乞果栽於徐少卿以至詣王錄事許營草堂貲不到蓋其流離貧寠之餘不能以
自給皆因人而成也然未及黔突避成都之亂入梓居閬其心則未嘗一日不在草堂遣

余撿校草堂云云鵝鴨宜長數柴荆莫浪開寄題草堂云云尚念四小松蔓草易拘纏送韋郎歸成都云云爲問南溪竹抽梢合過牆每致意如此成都亂定再依嚴武爲節度參謀復歸草堂云不忍竟捨此復來薙榛蕪入門四松在步䆗萬竹疎則其喜可知矣未幾嚴武卒復捨之而去以史及公詩攷之草堂斷手於寶應之初而永泰元年四月嚴武卒是年秋公已在雲安有此草堂終始秖得四載而其間居梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨是也則挼居草堂僅閱歲而已其起居寢興之適不足以償其經營往來之勞可謂一世之羈人也然自唐至今已數百載而草堂之名與其山川草木托公詩以爲不朽之傳蓋公之不幸而其山川草木之幸也

霜骨不甚長永爲隣里憐

批語嫩淒然○師曰以四小松爲念憫其有剛萎勁節而爲蔓草所戕不獲遂其生長之

性故云云英又見殺四子遇害甫託意傷之

草堂【鶴】曰公昔去成都因送嚴武入朝未幾徐知道反遂入梓州繼以吐番入寇蜀拔維州勢迫近蜀此詩首言成都之亂似專指羌胡而群小賊臣因之爲亂者也當是廣德二年自梓閬歸成都依嚴武時作故有賊子且奔走三年望東吳不忍竟舍此復來雜襟蕪之句

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都適無虞【夢弼】曰甫築草堂於浣花里因避成都之亂遂去之東川亂定復歸成都無虞乃無憂也請陳初亂時【夢弼】曰甫請歷陳初亂時之事也反覆乃須臾一作斯須【蘇】曰曹參曰事反覆於須臾之間大將赴朝廷

羣小起異圖中宵斬白馬盟歃氣已麤〔補〕曰穀梁傳齊桓衣裳之會十有一未嘗有歃血之盟漢高祖刑白馬盟

西取邛南兵

北斷劍閣隅〔鶴〕曰公以寶應元年秋避成都之亂去草堂入梓州殆是草堂方畢工而遂去也是年七月徐知道反大將赴朝廷謂嚴武以召去為京兆尹廣德二年武再鎮蜀公復往依之於是始歸草堂王子沐以為是崔寧入朝揚子琳為亂然崔旰揚子琳之亂乃是永泰元年冬是時公在雲安矣沐第以西取邛南兵之句信其為栢正節同亂然寶應元年方於邛州置鎮南軍着渾奴刺西寇梁州梁即興元府在成都之北或者取邛南之兵以斷劍閣之路爾況為之蠻夷塞成都始聞番漢誅是專指羌胡而言羣小賊臣因之為亂者也大曆三年崔寬攻敗子琳始復成都若果假子琳之亂平而歸則其

春公己發白帝城下峽泊江陵矣布衣數十人亦擁專城居鶴曰專城謂爲刺史也其勢不兩大夢弼曰左傳物莫能兩大前漢事不兩立又兩大不相事始聞蕃漢殊西卒卻倒戈一作兩卒開下戈賊臣互相誅爲知肘腋禍夢弼曰戰國策趙報魏滅智伯禍起肘腋言禍起於左右也自及梟鏡徒夢弼曰按前漢郊祀志梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之破鏡如貙而虎眼漢五月五日作梟羹以賜百官以其惡鳥故食之喻賊不知君臣之分也義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公洙曰僖公五年左傳一國三公吾誰適從萬人欲為魚趙曰左傳昭公元年劉定公歎禹之功曰微禹吾其魚乎光武

紀百萬之衆可使爲魚【愛按】曰唐諱民改作人唱和作威福【愛按】曰洪範臣
有作福作威害于而家凶于而國孰肯辨無辜【愛按】曰方蜀大亂全無紀
綱正謂一國三公莫知所適從一唱之一和之階天子威福之柄妄殺無辜眼前
列扭械列一作引背後吹笙竽談笑行殺戮濺血
滿長衢濺一作流【愛按】曰釋名四達謂之衢到今用鉞地【朱】曰左傳
至於用鉞風雨聞號呼鬼妾與鬼馬鬼一作人【[illegible]】曰已殺其主
矣則妾謂之鬼妾馬謂之鬼馬如匈奴以亡者之妻爲鬼妻也色悲充爾娛
國家法令在此又足驚吁【愛按】曰吁歎辭也前列扭械後吹笙
竽言喜怒無常獨不顧國家有法令在自相殺戮此亦足驚嘆也賊子且奔

走【夢弼】曰賤子甫自謂也三年望東吳【夢弼】曰地理志吳地斗之分野蘇州爲吳泰伯之墟弧矢暗江海難為遊五湖【夢弼】曰周禮職方氏楊州之浸曰五湖今吳縣南太湖即震澤是也一名震澤一名笠澤一名雷澤一名太湖一名五湖張勃吳錄云五湖者大湖之別名以其周行五百餘里故以五湖爲名不忍竟舍此【夢弼】曰舍與捨同復來薙榛蕪【夢弼】曰薙宅討切翦也一云除草也甫望東吳之地移居夔州蓋避蜀亂欲遁還下峽之荊南復顧四海之內孤矢皆紛亂不敢從遊五湖又卻歸成都茇薙草堂之荒穢聊且駐居於此也入門四松在【夢弼】曰甫昔於草堂植四松今歸猶在按集有詩云尚念四小松蔓草與拘纏霜骨不甚長永爲隣里憐又云新松恨不高千尺足知甫眷眷於此松而不忘

也步堞萬竹疎步堞一作步屧【鄭】曰堞徒協切堞上垣也【趙】曰宋書袁粲爲丹陽尹常步屧白楊郊野間舊犬喜我歸低徊入衣裾隣舍喜我歸沽酒携胡蘆一作提榼壺【[illegible]】曰酒德頌動則挈榼提壺【補註】陸士衡入洛詣劉道真無他言惟問東吳長柄胡蘆卿得種來否大官喜我來喜一作知遣騎問所須【希】曰大官謂嚴武魏文帝書云今遣騎新鄴城郭喜我來喜一作知賓客隘村墟天下尚未寧健兒勝腐儒【朱】曰黥布傳上對衆折隨何爲天下安用腐儒哉【[illegible]】曰謂兵革之際武夫得志儒道不振也飄飄風塵際何地置老夫於時見疣贅【鄭】曰疣羽求切結痛也贅之銳切【趙】曰莊子云附贅懸疣此公

自傷見剩其身在天地間如之骨髓幸未枯[夢弼]曰昔者大夫七十而致政

甫年未老而不見用故有是句飲啄愧殘生[夢弼]曰莊子澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中食薇不敢餘[師]曰食薇不敢餘謂其貧也後村詩語子美草堂大官喜我來遣騎問所須城郭喜我來賓客隘村墟其體盡用木蘭詩云爺娘聞女來出郭相扶持阿姊聞妹來當户理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊

柟木為風雨所拔歎[師]曰柟那含切木名葉似桑子似杏而酸俗作楠[鶴]曰柟木在成都草堂之前而而師以虎倒龍顛喻嚴武之死則是詩作於永泰元年五月蓋武以其年四月死按史永泰元年三月大風拔木而此詩云五月髴髴聞寒蟬東南飄風動地至又非三月為風所拔師古之說或

是梁權道編在廣德二年若在其年則公方自閬州回成都再依嚴武不應詩語乃云爾

倚江柟樹草堂前故老相傳二百年故一作古誅茅卜居揔為此〔趙〕曰屈原問漁父云誅鋤草茅以力耕乎五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至〔朱〕曰老子曰飄風不終朝〔夢弼〕曰古詩曰風動地氣江飜石走流雲氣〔朱〕曰莊子雲氣不待族而雨〔蘇〕曰漢四年大風起東南江浪飜沙驚石走林木多折幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛滄波一作滄茫浦上童童一青蓋〔朱〕曰蜀先主舍東南有一木遙望之童童若車

盡野客頻留懼雪霜【夢弼】曰野客公自言也行人不過

聽竽籟【批】回復有情◎【洙】曰莊子言地籟風作則萬竅怒號前者唱于而隨者唱喁泠風則小和飄風則大和【夢弼】曰聽他經切聆也言拂樹為風之鼓動其聲有如竽籟也宋玉高唐賦纖條悲鳴聲似竽籟虎倒龍顛委榛棘榛一作藂淚

痕血點垂胸臆【趙】曰乃卞和淚盡繼之以血也我有新詩何

處吟草堂自此無顏色【師】曰楩柟杞梓天下之良材拂樹為風雨之

所投喻嚴武死於蜀甫無所依故歎惜之上

元二年嚴武鎮成都甫自閬州挈家往依之

武歸朝廷甫浮游左蜀諸郡往來非一武再

鎮兩川奏為節度參謀撿校工部員外郎永

泰元年夏武卒郭英乂代之甫失所依乃泝

江移夔州大曆三年春下峽至荊南詳味此

詩殆為嚴而發歎焉甫築草堂於成都浣花
里甫為得此樹以為蔭息覆庇其下猶賴武
以庇焉今也如虎倒龍顛是使草堂之
人而無所捿託故云草堂自此無顏色

## 茅屋為秋風所破歌

[蘇]曰古之封諸侯分之以茅土所謂茅屋昔制節之之州也風號令也所以鼓舞萬民和四方之義也天寶十四載祿山起漁陽之師詭言奉詔誅楊國忠是謂義兵號令天下陷河北郡縣是謂茅屋破也[鶴]曰唐自天寶之亂民不得其居處者甚多公因茅屋為秋風所破遂思廣厦千萬間之庇其寒憂國憂民之念至矣師古謂此詩託以喻崔旰之亂要之自不必專指旰而作蓋安史為禍於關內山東河北者已為極盛吐蕃又復入寇於是隴蜀多為戕擾廣內且有太一之變江浙且有袁鼂之禍二川

復有段子璋徐知道崔旰相繼而作詩所謂床床屋漏無乾處是也永泰元年夏公去成都下忠渝草堂已不得而居秋晚在雲安縣有雲安九日詩則是年秋公已不在成都豈見茅屋為秋風所破其作此詩者以郭英又好殺如秋風公在成都值嚴武之死欲再依英又而英又驕縱不可托故舍之而去所以託言茅屋為秋風所破蓋深有所感傷也

八月秋高風怒號【修可】曰莊子大塊噫氣其名為風唯是無作作則萬竅怒號也

卷我屋上三重茅【鉞】曰八月陰中協陰以肅殺為事秋言風怒號者秋於五性為義天寶十四載十一月十九日范陽節度使安祿山率蕃漢兵十餘萬自幽用南向指闕詭言起義以誅楊國忠為名其怒號之甚也卷我屋上三重茅者是時

方陷辛郡謂先殺太原尹楊光翽於博陵郡十二月六日陷陳留殺張介然九日陷滎陽郡殺太守崔無詖故云卷三重茅也【師古】曰秋者蕭殺之氣兵革之象也茅屋所以覆庇人所依託焉既爲秋風所破則無以自庇甫以嚴武鎮成都遂往依之不幸武卒郭英乂代武爲節度甫由是見知英乂託以爲庇焉兼與楊子琳栢正節二刺史相善崔旰殺英乂併攻楊子琳栢正節是卷三重茅之比也夔獨謂蘇氏師氏二說不同今而存之

**茅飛度江灑江郊**

灑一作蒲【師古】曰謂揚子琳栢正節蒼皇竄走也

**高者挂罥長林梢**

【鄭】曰罥古犬切【師古】曰謂在位賢者逃于林野也

**下者飄轉沉塘坳**

【蘇】曰分茅之臣悉皆奔逃濱於患難之側而不顧者若范陽副使封常清三與戰皆不勝西奔陝高仙芝鎮陝棄城西保渭關故曰灑江郊也高者

以義爲高也林君也肅宗即位靈武玄宗在蜀長林也高義之臣扈從左右如韋見素陳玄禮故曰挂罥長林梢也塘坳泥塗也下者卑汙喪節處於泥塗是時河北二十四郡俱爲所陷如譙守陽萬石令狐潮陽希文劉貴哲皆附賊其後潮亦說張巡曰盍相從以徇富貴可謂飄轉而不能自守也【夢弼】曰坳於交切地不平也【師古】曰喻下民墜於塗炭之苦也

南村羣童欺我老無力忍能對面爲盜賊

公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得

明曰南也村鄙也童無知也明明鄙野無知之輩以我國家師老而莫能爲之敵所以盜吾土疆賊吾善良故令狐潮說張巡曰本朝危蹙兵不能出關天下事去矣豈非欺我老無力也平原太守顏真卿以食盡援絕棄郡渡河於是河北郡縣盡陷賊豈非對面爲盜賊也竹節制

也公然抱茅入竹者祿山與顏杲卿袁履謙緋袍令與假子守土門所謂抱茅制節者也杲卿謂祿山曰汝營州牧羊羯奴竊荷恩寵天子負汝何事而乃反乎祿山怒縛之節解而罵不絶賊鉤斷其舌杲卿含餬而絶張巡保睢陽使南霽雲詣賀蘭進明告急賀蘭無意出援兵且張樂以大享霽雲言城中食盡力屈賀蘭不聽遂截指示信竟不食而去豈非乎不得也【趙】曰韓詩外傳曰乾喉焦唇仰天而嘆曹子建善哉行曰日來大難口燥唇乾蓋公悉用之也【師古】曰南村羣童以譬崔旰之徒欺我老無力喻代宗師老崔旰無忌憚焉兩恣爲殘暴左傳師直爲壯曲爲老公然抱茅入竹去謂據其茅土也唇焦口燥呼不得時代宗號令不行召諸道之兵無有應者是以避吐蕃之亂兆而幸陝令崔旰叛雖遣使諄諭豈能止其侵暴乎

**歸來倚杖自歎息俄頃風定**

雲墨色【蘇】曰甫嘗與韋宙同陷賊遺歸行在許遠擣其腹心而賊勢遂衰四方掎角而祿山詭言之號令無所施猶風之定也雲墨色者雲喻禮樂法度墨色不明也天子蒙塵西幸忠臣繼踵而陷賊禮義法度無自而明也三【師古】曰甫依託三子以爲覆茫如茅屋然今三子爲盱所攻是失棲託是以倚杖有所嘆息時朝廷遣杜鴻漸討平蜀亂故盱兵稍定是以有俄頃風定之喻也然盱雖定蜀中乘隙而叛者不一如渝州開州並殺刺史殺氣猶盛是以有雲墨色之喻也

秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂【夢弼】曰惡烏路切【蘇】曰秋義也聖天子以義理天下今也官豎蔽其明女謁修其心漠漠而無所察治向昏者垂老之晩年也黒不明也明皇晩年高力士導其欲太真妃迷

其情豈非向昏而黑也布者女工之本儉之
所尚也衾者所以衣被也以布為衾蓋恭儉
而衣被天下且置之而不用所以誇而以鐵
鐵黑金也而以斬殺為事不斬殺則少恩明皇
末年非惟不知崇儉以衣被天下又且少恩
以徇太真妃之欲也驕以兒太真妃也卧安寢
也太真妃搖其安謂嘗以祿山為養子出入
宮掖不禁穢醜稔聞而明皇不悟祿山出苑
陽與真妃為內外援且令進奇禽異物以蠱
帝心宰相太子多言其反太真妃力保之故
帝不信及漁陽難作且約太真妃為之內應
朝廷機謀祿山靡所不知豈非踏裹裂也〔師〕
〔告〕日昔楚王投醪於水以飲士卒三軍之士
皆如挾纊為上者不可不恤其下布衾多年
冷似鐵謂寡恩而士不和英乂為政刻薄無
溫燰之惠如布衾然驕兒比崔旰旰乘士卒
怨背舉兵以反而蜀中大亂 床床屋漏無乾
豈非惡卧踏裹裂之譬乎、

處【夢弼】曰梁簡文帝風詩客舍床床漏不復容人宿雨脚如麻未斷絕【蘇】曰床人所即以為安也床床四方之所安居者屋漏無乾處者謂今皆隋於泥塗是時滄趙見拔博平陷虜潼關失守南破宛洛張介然崔無詖死其城郭李澄盧奕蔣青死其官所謂如麻未斷絕者蓋天下浸淫於塗泥未有已也楊雄嘗曰震風凌雨然後知厦屋之為帡幪故甫以雨脚未斷言其亂之滋也【師古】曰屋漏無乾處非特甫無所庇蜀民皆失所依故也雨脚未斷絕謂反者繼而起也按集甫有詩云前年渝州殺刺史今年開州殺刺史是也自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹【蘇】曰祿山父子僭竊於三年之間四方騷然不追安撫豈非少睡眠也蜀道尚艱難靈武未還內故謂之沾濕何由徹也安得廣厦千萬間【趙】曰白樂天詩

手得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城然近乎戲語豈有萬丈之裘乎若公言千萬間之廣厦自有深旨

**大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山**【蘇】曰亂而顧治憂而思樂忠臣義士之常心甫於是時官卑位下身親羅之力無所施不免傷今思古而欲得庇覆天下之蒼生謂其歡然懷歸尚未忍棄去高祖太宗之遺烈故欲復安之使無震風陵雨之虞故曰不動安如山也

**嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足**死一作意

【蘇】曰嗟嘆之不足故永歌之甫遇亂而願治其所以嗟嘆永歌者蓋寫其憂憤之心冀欲有興衰撥亂之主而康濟王室以成巍巍突兀之功謂之何時者所望之誠至也吾廬獨破受凍死亦足者祿山之亂天子入蜀甫走鳳翔謁肅宗授拾遺與房琯少爲布衣交至

德元載七月二十一日琯敗於陳陶斜罷相甫上疏言琯罪細不宜免肅宗怒詔吏推問後意解出爲華州司功曹然不甚省録時寇奪甫家鄜彌年孺弱至餓死繼而棄官去客秦州負薪採橡栗自給故其斷章所以言死亦足也

水檻【鶴】曰詩云遊子久在外門户無人持當是廣德二年自扸閬回草堂時作

蒼江多風飆雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪【洙】曰郭景純詩高浪駕蓬萊焉得不低垂遊子久在外【鶴】曰遊子甫自謂也門户無人持【鶴】曰持謂守也古樂府龍西行健婦持門户勝一大丈夫高岸尚爲谷【洙】曰詩高岸爲谷深谷爲陵何傷浮柱

歌〈趙〉曰張平子西京賦肆遊極於浮柱註三輔名梁爲極作遊梁置浮柱上也扶

顛有勸誡恐貽識者嗤〈朱〉曰語危而不持顛而不扶則將焉用彼相哉

既殊大厦傾可以一木支〈朱〉曰大厦將傾非一木可支〈師〉曰謂岸谷尚有變易於水檻何恨乎水檻駕于巨浪之上爲水所蕩動浮柱欹側此亦常理但顛危必用扶持也此甫含蓄意思諷朝廷之材當顛危之際莫有扶持者矣

臨川視萬里何必欄檻爲〈師〉曰此言王者當以天下爲度一視同仁恩及無外不可有此疆爾界之辨諷肅宗規人不廣也

人生感故物慷慨有餘悲〈趙〉曰韓詩外傳載孔子出遊少源之野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈蓍薪亡吾簪是以哀非傷亡簪不忘故也〈朱〉曰漢高過沛置酒沛宮慷慨傷懷泣數

行下

破船【鶴】曰詩云緬懷邈舊丘鄰人亦已非當是廣德二年再歸草堂後作末句云所悲數奔竄白屋難久留明是年果下忠渝

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊【趙】曰此言志在江海豈局促於青溪上傍柴門而遊焉事乎蒼惶避亂兵【夢弼】曰避崔旰之亂徂梓州也緬懷邈舊丘三作緬邈懷舊丘【師】曰舊丘故林也指草堂鄰人亦已非【師】曰謂流離也野竹獨脩脩船舷不重扣【鶴】曰舷胡田切【洙】曰江賊詠掾菱以扣舷【師】曰舷船傍也扣之以節歌埋沒已經秋【師】曰甫去成都凡三載向者所泛扁舟弊

而埋沒於泥沙故不堪扣其舷以節歌也仰看西飛翼下愧東逝流[師]日謂在東川而未及西歸也故者或可掘[夢弼]日故者謂破船也新者亦易求所悲數奔竄[夢弼]日數色角切白屋難久留[蘇]日賈復見耿弇日子非久留白屋之士風雲會合于當辛歩天衢耳後果如其言

營屋[趙]日愛惜已六載茲辰去千芉當是永泰元年作蓋公上元元年營草堂時已植竹堂成詩所謂籠竹和煙滴露梢草堂詩所謂誅茅萬竹疎是也意公正月歸溪上時營屋故作

我有陰江竹[師]日甫植萬竹於草堂故云能令朱夏寒[修可]

曰按梁元帝纂要夏曰朱夏又爾雅夏爲朱明陰通積水內高入浮
雲端【趙】曰枚乘詩美人在雲端甚疑鬼物憑甚一作妒【蘇】曰王肅行太
白見山林秀茂曰疑有神物所憑不顧翦伐殘【夢弼】曰詩勿翦勿伐東
偏著面勢【師】曰謂植竹以蔭東射之日隨其所向之勢【夢弼】曰考工記審曲面
勢戶牖可永安【夢弼】曰謂戶牖之間庶無炎氣永可以安佚也愛惜
已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔
端【夢弼】曰甫避亂適梓閬復歸成都冊營築屋室伐竹千竿以爲用謂愛惜此竹凡六
載矣今憂不顧鬼物之護而剪伐之故見白日而開奔端也度堂匪華麗
【夢弼】曰度徒洛切養拙異考槃【趙】曰詩考槃在澗考成也槃樂也今公言

養拙而已非若碩人之在調而後成其樂也草茅雖薙葺衰疾方

少寬【趙】曰除草曰薙言雖有薙葺之勞而吾之衰病可少寬也洗然順所

適與足代加餐【趙】曰洗音酒【夢弼】曰古詩上言加餐飯寂無斤

斧響【師】曰甫築草堂芟茨不翦椽柱不斲削蓋順其所適也故云寂無斤斧響庶

遂憩息懽【夢弼】曰憩起例切息也

柴門【鶴】曰詩云泛舟登瀼西回首望兩崖又云東城乾旱天其氣如焚柴當是大曆元年夏末求居於瀼西時作所以又有蕭颯洒秋色之句若云是大曆二年則是年無旱又自瀼西遷居東屯矣

泛舟登瀼西【洙】曰瀼音讓楚俗以山谷間水可涉者為瀼其淺也謂之齪瀼

奉俗以堰水為瀼皆謂之瀼【趙】曰夔州惟有東瀼溪瀼東瀼西則水兩傍之名今云登瀼西則舟已泊而登其岸也舊註有踏瀼之說非

**回首望兩崖**【魯訔】曰兩崖謂東西峽也

**京城乾旱天其氣如焚柴**【蘇】曰其土旱其熱氣過如焚柴【趙】曰爾雅云祭天曰燔柴積薪而焚之也【鶴】曰按唐五行志永泰二年關內大旱自三月不雨至于六月永泰二年改大曆元年東峽指夔自蜀言之夔居東也故舊為巴東郡

**長影沒窮巷餘光散谽谺**【魯訔】曰谽胡紺切甫也谺虛加切張口也按谽谺一作含呀音同空谷也言旱氣隱見巖谷之間也

**大江蟠嵌根歸海成一家**【鶴】曰嵌口銜切【趙】曰嵌巖之根也出莊子賢者伏於大山嵌巖之下公所言雖蟠曲於嵌巖而終於流出以歸于海也【洙】曰禹貢九州之水皆入于

海下衝割坤軸【夢弼】曰割害也水暫下衝如割坤軸然漱壁攢

鏌鋣【夢弼】曰言山峭立如聳鏌鋣之寶劍矣莊子大冶鑄金為鏌鋣也兩聯言峽中

山水之狀也蕭瑟洒秋色瑟一作颯氣昏霾日車氣一作氛

【夢弼】曰日乘車駕以六龍而煙嵐之氣昏蔽之也莊子乘日之車遊於襄城之野峽

門自此始峽一作峽【夢弼】曰峽以脂切夔州地名言兩山傍夾相對而峙立如

門然最窄容浮查【夢弼】曰查與槎同昔有人乘槎至天河亦甫自謂禹

功翊造化跡鑿就欹斜【趙】曰江賦巴東之峽夏后疏鑿巨渠

決太古【鮑】曰巫峽記巨渠開石決太古之積水【夢弼】曰謂自天地部判已來有之

眾水為長蛇【趙】曰比水為長蛇亦新矣【夢弼】曰言水之狀也拔集有日峽開

四千里水合數百源是也風煙渺吳蜀舟檝通鹽麻【夢弼】日吳
出鹽蜀出麻兩相貿易也按集有日蜀麻久不來吳鹽擁荊門是也我今遠遊
子飄轉混泥沙【鮑】日江賦或混淪乎泥沙萬物附本性約
身不願奢【趙】日孟子不願人之文繡茅棟蓋一床【趙】日沈休文詩
茅棟肅蹲鴟清池有餘花濁醪與脫粟【洙】日濁醪嵇康事脫
粟公孫弘事在眼無咨嗟【夢弼】日濁醪脫粟可以醉飽何恨之有也山
荒人民少地僻日夕佳【洙】日陶潛詩山氣日夕佳貧病固
其常病一作賤【夢弼】日家語貧者士之常富貴任生涯老於干
戈際宅幸蓬蓽遮石亂上雲氣於清迥月華

清一作青月一作日賞妍又分外理愜夫何誇【洙】曰漢書理得則不愁謝靈運詩意愜理無違足了垂白年【趙】曰畢卓拍浮酒船中便足了一生敢居高士差【洙】師註差輩也未聞殆肩差耳且言高士差亦可一笑○【師】曰差輩也取以高士爲伍書此豁平昔回首猶暮霞

客居【趙】曰此雲安詩【鶴】曰詩云今又降元戎已聞動行軒謂杜鴻漸帥蜀按史大曆元年二月杜鴻漸爲山南西道劍南東西川邛南山西等道副元帥則是詩當在大曆元年春晚欲遷夔州時作

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸【夢弼】曰塹此艶切蒼濤鬱飛飜【趙】曰借用王粲四言詩苟非鴻鵰孰能飛飜葱

青衆木梢〔洙〕曰沈休文詩林薄香葱青

邪竪雜石痕〔夢弼〕曰竪立也沈休文詩傾壁復邪竪

子規晝夜啼壯士斂精魂〔夢弼〕曰子規杜鵑也常以暮春悲鳴聽之者謂魂也〔趙〕曰阮籍詠懷詩精魂自漂淪

峽開四千里〔趙〕曰千字疑誤豈自渝州明月峽至夔州西陵峽而下水路有四千里乎

水合數百源〔夢弼〕曰謂峽之長兩山東水其水甚險合巴諺衆水總歸于此也

人虎相半居相傷終兩存〔夢弼〕曰虎俞盜賊謂安史之後川峽諸盜乘隙比比而起也

蜀麻久不來吳鹽擁荊門〔夢弼〕曰蜀出麻布吳中出鹽兩相貿易以兵亂水陸不通故蜀布不來而吳鹽擁塞也按水經註江水東歷荊門虎牙之間荊門山在南上合下開其狀如門虎牙山在北石壁色有白

文類牙故以虎牙名二山楚之西塞在今峽州夷陵縣東南

西南失大將〔鮑〕曰謂鄭公卒也〔夢弼〕曰按編年通載永泰元年十月崔旰反殺郭英乂也商旅自星奔〔夢弼〕曰謂避亂也劉孝標廣絕交論棄不望風星奔今又降元戎〔夢弼〕曰降古巷切猶言命也元戎大帥也按史大曆元年二月以杜鴻漸為山南西道劍南東西川副元帥以平蜀亂也已聞動行軒〔夢弼〕曰行軒乃行車也舟子候利涉〔夢弼〕曰謂舟人候行軒之來也詩招招舟子易利涉大川亦憑節制尊〔夢弼〕曰謂鴻漸以節度使控制劍南其佐可謂尊矣我在路中央生理不得論〔朱〕曰用俶嚴武武死英乂麁暴不能容旋有崔寧之亂此甫所以進退不能也〔趙〕曰公言其發南下以歸長安到處留滯而未能今尚在半路

也舊註云甫欲依嚴武武死英乂不能容大非是卧愁病脚廢徐步
視小園鋤畦帶碧草悵望思王孫夢弼曰王孫謂嚴武
也甫以久卧恐脚成廢疾起而徐步小園因覩短畦碧草遂感慨思及嚴武也謝靈運詩
王孫不歸來池塘生春草鳳隨其凰去夢弼曰鳳比君子鳳隨凰去傷君子
之不見也鮑曰豈鄭公之夫人亦繼下也雛雀暮喧繁宋曰言賢者下而小
人宣競也時崔寧揚子琳栢正節更來成都蘇曰王符隱居不仕自歎日鸞鳳思見而不
可得羅雀終日喧人耳目何其繁也工部此語寓意不淺覽物想故國蘇曰
王仲宣周覽春物緬想故國花草十年別鄉村日暮歸幾翼
北林空自昏趙曰上句以譬能歸者幾人下句以譬古居所在徒自昏暗而

無有歸棲之翼也安得覆八溟爲君洗乾坤【[illegible]】曰時喪亂久矣故甫前有洗兵馬此有洗乾坤之說也稷契易爲力犬戎何足吞【趙】曰但得稷契而用之易爲力耳彼吐蕃犬戎何足吞乎儒生老無成【[illegible]】曰孔安國云儒士儒弱到老無成立矣臣子憂四藩一作四番一作思翻篋中有舊筆情至時復援【夢弼】曰甫自傷年老功業無成徒爲四藩憂慮才無所施以朝廷不吾用也其志無所伸惟情至即援筆以詠之庶寫我憂也

客堂【鶴】曰詩云棲泊雲安縣消中內相毒又云石暄蕨芽紫諸秀蘆笋綠當是大曆元年春在雲安作梁權道編在永泰元年殆未察是年公尚在成都也

憶昨離少城〔朱〕曰成都內城謂之少城〔趙〕曰指言成都也蜀都賦云亞以少城接乎其西註少城小城也在大城西而今異楚蜀〔夢弼〕曰夔屬楚成都謂之蜀甫既離成都而來夔故云異也捨舟復深山〔夢弼〕曰謝靈運詩捨舟眺回渚窅窕一林麓〔夢弼〕曰窅窕深貌山足曰麓〔蘇〕曰龐說夔山至牛脩嘆曰欲得此窅窕林麓採薪種藥足以投老棲泊雲安縣〔夢弼〕曰栖與捿同雲安縣屬夔州甫寓居雲安也〔趙〕曰栖泊字謝靈運謂維舟而止宿也消中內相毒〔夢弼〕曰甫嘗有消疾也舊疾甘載來載一作戴一作戰衰年得無足〔夢弼〕曰一作得弱足一作弱無足謂暮年而得足疾也死為殊方鬼〔洙〕曰李陵書子死為異域之鬼頭白免短促〔洙〕曰不為天也

老馬終望雲南雁意在北【夢弼】曰雲乃燕雲之地燕冀出馬故馬常不忘燕雁生於代北避寒來南故雁常意在北甫自喻年雖老不忘鄉關也曹顏遠感舊賦胡馬仰朔雲越鳥巢南枝別家長兒女欲起懸筋力【夢弼】曰謂有疾不能行也按集上文云舊疾甘載來衰年得無足又有客居詩云冉移病脚蹇是也【趙】曰禮曰老者不以筋力爲禮客堂序節改具物對羇束【夢弼】曰羇旅寓他鄉值偶節朔辨作節儀對景感傷時序之更易也石暄蕨芽紫【朱】曰謝靈運詩野蕨漸紫苞渚秀蘆笋綠【朱】曰蘆打笋也楚人謂之荻芽【鶴】曰爾雅釋蘆曰詩葭菼揭揭陸璣云亂或謂之荻至秋堅成則謂之萑巴稼紛未稀【夢弼】曰謂巴峽之人種苗猶多也【趙】曰劉章云深耕穊種立苗欲疏

公言紛未稀則當猶多耳徵麥早向熟[夢弼]曰徵謂邊徵也悠悠日
動江[夢弼]曰謂春晴浪愛也漠漠春辭木[夢弼]曰謂三月盡芳菲衰
也右皆述節序改也臺郎選才俊[趙]曰謂省郎也公時爲尚書工部員外郎
故稱臺郎自顧亦已極[夢弼]曰謂揣分知足也前輩聲名人
[蘇]曰張融前輩聲各映照今古埋沒何所得居然綰章紱[夢弼]
曰謂佩緋魚也章印文也紱所以紐章綰佩也受性本幽獨[夢弼]曰甫稟性
幽獨不樂仕宦雖佩緋魚不過閑居而已平生憩息地必種數竿
竹[夢弼]曰唐本傳浣花里種竹植木結廬枕江[洙]曰王子猷所居必種竹自云一日不
可無此君事業只濁醪[夢弼]曰謂嘗酒也按集有云濁醪有妙理是也[修可]

日嵇康與山巨源書曰濁醪一盃彈琴一曲營葺但草屋上公有

記者累奏資薄祿【夢弼】曰上公謂嚴武也表甫爲劍南參謀故藉薄祿

以自給也主憂豈濟時主憂一作生憂身遠彌曠職【夢弼】曰主

憂臣辱主辱臣死臣之職也今天子蒙塵甫幸流寓他鄉身遠王室不能濟時但曠廢其

職也循文廟筭正【洙】曰循文守文也廟廟堂也筭籌筭也獻可天

衢直【夢弼】曰獻可謂獻言於帝廷必本於剛直也左傳獻可替否易荷天之衢尚

想趨朝廷毫髮裨社稷【夢弼】曰甫尚冀歸朝以正道直言少補社

稷也形骸今若是進退委行色【夢弼】曰奈何形骸今已衰老進

退失措但委之行色而已孟子以行止非人所能爲蓋謂是也

遣興[鶴]曰梁權道編在乾元二年秦州作以客子念故宅二年門巷空當是乾元元年在華州作同作三首二首見宗族門蓋公以天寶十四載携家避亂至乾元元年爲三年是時公之弟在東都故第二篇言弟末篇言洛陽役果暫至東都

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢[illegible]曰詩人多以風雨喻患難甫自喻如蓬爲風所飄不獲歸本宗也

客子念故宅三年門巷空[洙]曰曹子建詩轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飄舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎

悵望但烽火[洙]曰匈奴傳烽火通甘泉宮

戎車滿關東[illegible]曰詩

戎車話舊生涯能幾何補注曰莊子其生也有涯常在羇旅中

# 纂註分類杜詩卷之六

# 纂註分類杜詩卷之七

## 居室下 隣里附

### 律詩三十九首

堂成 [鶴]曰公之初至成都居於浣花溪寺久之公乃營草堂於寺側今方堂成故作此詩而詩云頻來語燕定新巢當是上元元年三月作

背郭堂成蔭白茅 [洙]曰以白茅覆也 緣江路熟俯青郊 黃常明詩話杜甫有用一字凡數十處不易者如緣江路熟俯青郊傲睨俯峭壁展席俯長流拔藜俯沙渚此邦俯要衝四顧俯層巔嶢頭俯澗瀍層臺俯風渚游目俯大江江檻俯鴛鴦其餘一字屢用若此類多不可具述 榿林礙日吟風葉

[公自註]榿木名也不材可充薪而已惟蜀地最宜種[夢弼]曰歷攷諸韻皆無榿字惟蜀中多此木詢之蜀人相傳以爲丘宜切按王荆公絶句所謂濯錦江邊木有榿者與移字同押則知丘宜切爲是

籠竹和煙滴露梢

[洙]曰竹有籠竹名[夢弼]曰籠力鍾切蜀有竹名籦籠[趙]曰榿木籠竹正川中之物

暫止飛烏將數子

止一作下[夢弼]曰古今註烏孝烏也古樂府歌曰烏生八九子端坐秦氏桂樹間

頻來語燕定新巢

蔡寬夫詩話詩語大忌用工太過盡鍊句勝則意必不足語工而意不足則格力必弱此自然之理也紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝可謂精切而在其集中本非佳處不若暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢爲天然自在其用事若宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時雖字字皆本出處然比今日朝廷須汲黯中原將

師憶康頗雖無出處一字而語意自到故知造語用事雖同出一人之手而優劣自異信乎詩之難也

旁人錯比楊雄宅嬾惰無心作解嘲

惰一作慢朱曰楊雄傳有田一廛有宅一區世世以農桑爲業哀帝時丁傅董賢用事雄方草太玄或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲左太冲詠史詩寂寂楊雄宅門無卿相輿

、卜居

鮑曰上元元年庚子公年四十九在成都劒南節度使裴冕卜成都西郭浣花溪作草堂居焉所謂主人爲卜林塘幽是也前註以主人爲嚴武非趙曰緣楚辭原有卜居一篇故得倚以名詩公又有卜居一篇則在夔州也蔡曰公有寄題草堂詩云經營上元始斷手寶應年則此云卜居當是上元元

年作

浣花流水水西頭流一作之主人為卜林塘幽已

知出郭少塵事[宋]日梁張纘啓常願居幽僻屏避諠塵更有澄

江銷客愁[宋]日謝玄暉詩澄江靜如練無數蜻蜓齊上下

[夢弼]日崔豹古今註蜻蜓一名蝴蝶色青而大者是也一雙鸂鶒對沉

浮[洪]盤渦鷺浴底心性伯仲之間見伊呂岐王宅裏崔九堂前巴峽穿巫峽襄陽向洛

陽九江日落一柱觀頭遂有馮夷始知嬴女無數一雙三寸兩介自去自來相親相近生

憎不分白今以後此等皆肆筆縱橫有踈野氣大家數不可無俗眼之所遺更以爲笑○

[夢弼]日臨海異物志鸂鶒水鳥毛有玉色食短狐常在溪中無毒氣東行萬里

堪乘興須向山陰上小舟上一作入【注】曰蜀有萬里橋在浣花之東昔孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因是得名乘興欲做王子猷月夜泛舟訪戴安道也山陰王子猷所居之地詩體云引韻便失粘既失粘則若不拘聲律然其對偶精到謂之骨含蘇李體老杜卜居一篇是也

、狂夫

萬里橋西一草堂一一作新百花潭水即滄浪【注】曰公築居浣花里在萬里橋之西【舊】曰寰宇記云杜甫宅接浣花溪地名百花潭圖經云本冀國任夫人居夫人幼時有僧過其家遍身瘡穢夫人事之甚謹一日令浣衣皆膿血夫人不生嫌惡遂就溪濯之蓮花隨手出於潭中後貴因名楚地雖有滄浪水之名而二字

大率言水之貌選詩云垂影鈎滄浪今詩意以譚水似滄浪之水而云

風含翠篠娟娟静雨裛紅蕖冉冉香【洙】日謝靈運詩綠篠媚清漣【夢弼】日翠篠謂竹也裛於汲反紅蕖謂荷也

厚祿故人書斷絕【洙】日言交態薄也杜元凱日僻居林下謝絕人事厚祿故交音書斷絕晚進小子不足與言他其如予何

恒飢稚子色淒涼恒一作能【補注】能字讀作奈出漢書

欲塡溝壑唯疏放【批】極無可柰何之意

自笑狂夫老更狂【洙】日公以狂自隱爾舊史言公於成都浣花里結廬枕江與田畯野老相狎蕩嚴武過之有時不冠其傲誕如此【夢弼】日甫之見棄於朝廷以疏狂故也

、野老【鶴】日詩云城闕秋生畫角哀又云片雲何事傍琴臺當是上元元年

初秋作詩又云王師未報收東郡蓋乾元二年九月史思明陷東京及濟汝鄭滑四州通鑑云上元元年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京與諸郡猶未復故云

野老籬前江岸迴前一作邊【夢弼】曰野老甫自謂也柴門不正逐江開漁人網集澄潭下【趙】曰謂百花潭也賈客船隨返照來【洙】句句洗削○【鄭】曰行曰商坐曰賈【夢弼】曰賈音古返照夕陽也長路關心悲劍閣【洙】曰劍門也閣棧道也【趙】曰回念其初來蜀時道路之難也片雲何意傍琴臺意一作事一作行雲幾處【趙】此等亦與人意無異○【鄭】曰十道志成都有琴臺即相如與文君貰酒處今海安寺甫言蹤跡無

定知之何也

王師未報收東郡【夢弼】曰東郡今滑州也後漢志東郡治漢陽杜預曰古衛地城闕秋生畫角哀【公自註】得稱城闕〇【夢弼】曰至德二年升成都爲南京故公自註得稱城闕

、江村

清江一曲抱村流【趙】曰此言浣花溪之澄清也長夏江村事事幽【趙】曰長夏謂自四月至六月也自去自來堂上燕來一作歸相親相近水中鷗老妻畫紙爲碁局爲一作成稚子敲針作釣鉤【夢弼】曰東晉李秀四維賦四維戲者衛尉摯僕所造也畫紙爲局截木爲碁【師】曰妻比臣夫比君碁局直道也針本全直而敲曲之言老臣

以宜道成帝業而幼君壞其法稚子比幼君也此天厨禁臠之說也或說老妻以比楊妃稚子以比禄山盖禄山爲妃養子棊局天下之喻也妃欲以天下私禄山故禄山得以邪曲包藏禍心此說爲得之雖然甫之意亦不如此此老妻稚子乃甫之妻子其肯以已妻子而託意於淫婦逆臣哉理必不然皆村居與妻子適情以自樂耳【希】曰楚辭以直針而勾兮又何魚之能得盖傷直道之難行稚子盖指小人邪曲以干世也【夢弼】曰此甫言江村之居得與老妻稚子適情乎棊釣以自樂其清幽形之詩皆寓意於草木鳥獸之類不必別爲曲說以肆穿鑿也拨集有進艇詩云晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江此亦詠江鄉之樂也【趙】曰此言事事清幽也

多病所須唯藥物 一作但有故人供藥物一作但有故人分禄米

微軀此外更何求 何一作無【劉】全首高

曠真野人之能言者

。一室［鶴］曰一室即草堂也當是上元元年

一室他鄉遠遠一作老［洙］曰後漢陳蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室乎空林暮景懸［夢弼］曰謂晚照之影倒懸於林梢也正愁聞塞笛獨立見江船［批］只當如此巴蜀來多病［洙］曰成都記其西即隴之南首故曰隴蜀以與巴接復曰巴蜀［夢弼］曰甫以避寇驅馳而來巴蜀遂成肺疾也荊蠻去幾年［洙］曰荊蠻楚地［夢弼］曰意欲適荊蠻厭崔旰之亂不知何年得去也應同王粲宅留井峴山前［夢弼］曰峴山在襄陽有王粲故宅粲字仲宣宅前有仲宣井甫之此室殆王粲宅之比也襄沔記王粲宅在襄陽縣

西二十里峴山坡下襄陽耆舊傳王粲與繁欽並隣同井棃以西京擾亂乃之荊州依劉表

## 。田舍

田舍淸江曲一作上柴門古道傍草深迷市井[補註]曰九夫爲井井上有市風俗通云市井者言至市當有所鬻賣當於井上洗濯令其物香潔然後到市也春秋井田記八家共爲一井井田之義因井爲市交易而退故稱市井也地僻懶衣裳[纂註]曰穆政林居地僻見客衣裳亦懶着吾雖放曠如此予識客意如何欅柳枝枝弱欅一作楊[鄭]曰欅居許切正作柜枇杷樹樹香樹樹一作對對[洙]曰欅柳木名枇杷果名鸕鷀西日照曬

翅濕漁梁[洙]曰鸕鷀水鳥也蜀人以之捕魚[趙]曰陶侃母責其爲漁梁吏而寄鮓[夢弼]曰此詩樂田舍在淸江之曲草深地僻無干戈之亂又有欅柳之木枇杷之果可以棲息鸕鷀水鳥能捕魚曬翅在於漁梁之間而無驚擾也

。爲農[鶴]曰公嘗有南京久客耕南畝之句今又爲此詩當是上元元年營草堂後作

錦里煙塵外江村八九家[洙]曰華陽國志錦江織錦濯其中則鮮明濯他江必不好故命曰錦里公居在近郊無氛埃故云煙塵外圓荷浮小葉細麥落輕花落一作墜呂氏童蒙訓曰潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻字失字是響字也五言詩第三字要響如圓荷

浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也所謂響者致力處也予竊以爲字字當活活則字字自響

卜宅從茲老爲農去國賒【夢趙】曰賒遠也

遠慚句漏令不得問丹砂【洙】曰晉葛洪字稚川從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙翁其鍊丹秘術悉得真法以年老欲鍊丹砂以期遐壽聞交阯出丹求爲句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹砂帝從之

○西郊

時出碧雞坊【夢趙】曰梁益州記成都之坊百有二十第四曰碧雞坊按前漢王褒傳方士言益州有金馬碧雞之寶可祭祀致也宣帝使王褒往祀焉又後漢南蠻傳越巂郡青蛉縣有碧雞金馬光景時時出見註引前書音義曰金形似馬碧形似雞也

西郊向草堂【陳】日成都記草堂寺府西七里市橋官柳細【夢齊】日後漢公孫述傳述募敢死士五千配延岑於市橋註市橋即七星之一橋也李膺益州記日坤星橋舊市橋也在今成都縣西南四里寰宇記市橋在益州之西漢舊州在橋南因名焉江路野梅香【批】風韻閑淡○【趙】日市橋江路皆草堂所經之地也

傍架齋書帙看題減藥囊減一作撿【批】看有無減去有用無用減字作撿字淺近無人覺來往【批】荊公看得好○【趙】日荊公本作覺來往甚善余嘗讀梁徐妣婦題甘蕉示入日夕泣已非疎嫩啼真太數唯當夜枕知過此無人覺舊本作競又非矣荊公語錄老杜云無人覺來往下得覺字大好暝色赴春愁下得赴字大好若下見字起字即小兒言語足見吟詩要一字二字工夫疎懶意何

長

。村夜【鶴】曰詩云胡羯何多難盖指安史也當是上元元年浣花作

風色蕭蕭暮江頭人不行村舂雨外急鄰火夜深明【洙】自然

胡羯何多難漁樵寄此生【蘇】曰罘華日夜冠我非敢倚甘寄生於漁樵中盡此天年

中原有兄弟萬里正含情

。草堂即事【鶴】曰詩云荒村建子月獨樹老夫家當是上元二年十一月在成都作盖上元元年公營草堂而二年以十一月爲歲首故云

荒村建子月【夢弼】曰肅宗上元元年辛丑九月壬寅大赦去尊號又去上元

年號稱元年以十一月爲歲首以斗所建辰爲名令公作此詩以紀時事盖有意於後世之所考信亦春秋變古則書之義也

獨樹老夫家○〔批〕是第二句〔趙〕曰王褒詩平原看獨樹〔夢弼〕曰按集有詩曰倚江柟樹草堂前是也

雪裏江船渡

風前逕竹斜

寒魚依密藻〔夢弼〕曰藻水菜也

宿鷺起圓沙

蜀酒禁愁得

無錢何處賖〔夢弼〕曰禁平聲後漢琅琊海曲呂母釀酒少年來沽者皆賖與之

○水檻遣興二首〔鶴〕曰公有水檻在草堂前嘗賦水檻詩云茅軒駕巨浪是也

去郭軒楹敞

無材眺望賖〔夢弼〕曰材謂材木也無郭藪之材則

眺望可以遠及也縣遠也澄江平少岸幽樹晚多花細雨

魚兒出微風鷰子斜城中十萬戶此地兩三

家【趙】日唐志成都戶十六萬九百五十此云號中十萬戶雖未必及此數亦夸其盛耳

蜀天常夜雨【洙】日蜀雅州常多陰雨號日漏天江檻已朝晴

葉潤林塘密衣乾枕席清不堪秪老病何得

尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生【趙】結細潤有味

到村【鶴】日詩云老去參戎幕當是廣德二年秋作

碧澗雖多雨【洙】日謝玄暉詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉【夢弼】日山夾水日澗

秋沙先少泥【鄭】日先先見切先後也先一作亦【洙】語不讎○蛟龍引

子過荷芰逐花低老去參戎幕【趙】曰爲劒南節度參謀也
歸來散馬蹄【夢】曰曹子建詩俯身散馬蹄稻粱須就列【洙】曰
爲貪而仕也榛草即相迷【夢】曰言既離草堂而入使院則荒還生草反
相迷矣蓄積思江漢【夢】曰蓄積猶鬱結也思漢江以濯之耳頑踈
惑町畽惑一作感【夢】久有意出蜀不曉人事分示我茹幕中有不合故○【洙】曰舊
稾云匪降自天實由頑踈【彥】曰南華經曰後且爲無町畽亦與之無町畽【夢】曰町他
典切畽胡圭切隴畝也言其稟性頑踈所感者但在町畽之間雖朝夕在院而仍思一歸
也暫酬知己分還入故林棲【蘇】曰鹿岑曰[illegible]野性豈能爲[illegible]
注旦夕即還故林卑栖一枝私心足矣【[illegible]】[illegible]知己謂嚴武言既酬報知己之分乃遂歸故

林

。舍弟占歸草堂檢校聊示此詩【鶴】曰詩云頗為草堂迴當是廣德元年避亂在梓閬時作

久客應吾道【洙】猶云我道蓋是○【趙】曰家語載孔子陳蔡之厄曰吾道其非耶

相隨獨爾来熟知江路近頻為草堂迴【夢弼】曰爲于偽切

鵝鴨宜長數【夢弼】曰數色主切

柴荆莫浪開【洙】省事語

東林竹影薄臘月更須栽【夢弼】曰唐運以土德行衰於丑故用丑日爲臘後漢音義臘日者歲終祭衆神之名臘者接也新故交接故大祭以報功者也

懷錦水居止二首[鶴]曰詩云軍旅西征僻風塵戰伐多當是大曆元年在雲安作蓋指吐蕃之亂及張獻誠柏茂林楊子琳共起兵討崔旰是時蜀中大亂而人心不摇故詩又云猶聞蜀父老不忘舜謳歌

軍旅西征僻[夢弼]曰周禮夏官司馬凡軍制萬有二千五百人爲軍五百人爲旅風塵戰伐多[蘇]曰孫權曰風塵滿天相力伐不止四海困窮黎民流亡上愧乎天中愧乎人下愧乎地猶聞蜀父老猶一作獨[陸]曰司馬相如有難蜀父老不忘舜謳歌[夢弼]曰忘毋放切謂關外之亂蜀人聞之心駭而所謳歌不忘者猶在乎舜也孟子不謳歌堯之子謳歌舜天險終難立[陸]曰劍門天設之險也難立無德不可恃[趙]曰易曰天險不可升也[師]曰子美以崔旰亂成都

避亂東川然肝雖叛民心未忘唐室雖據劒門之險終難自立柴門豈重過
[夢弼]曰重儲用切再也過古禾切經也甫思成都之草堂未可再歸也朝朝巫
峽水遠逷錦江波[夢弼]曰逷大透切注也深懷成都之意錦江巫峽水
徒相通而不能即返焉
萬里橋南宅百花潭北莊[洙]曰浣花草堂在萬里橋之南地有
百花潭[趙]曰舊本作橋南非是蓋公詩又云萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪層
軒皆面水[修可]曰宋玉招䰟高堂邃宇檻層軒老樹飽經霜
雪嶺界天白錦城曛日黃[趙]曰雪嶺在今威州之外冬夏常雪[夢弼]
曰曛謂黃昏時也惜哉形勝地回首一茫茫[洙]曰張孟陽劒

閣銘曰形勝之地匪親勿居【夢弼】曰以西山尚有屯戍恐蜀受其禍故嘆息形勝之地而憂之也

。題忠州龍興寺所居院壁【鶴】曰公永泰元年秋至忠州寓居於寺故作此【夢弼】曰忠州今隷夔州路

忠州三峽內【洙】曰蜀都賦經三峽之崢嶸註三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高人謂之峽江水過其中井邑聚雲根【趙】曰雲根言石也張協詩雲根臨八極蓋取五嶽之雲觸石而出則石者雲之根也小市常爭米【希】曰唐志忠州本臨州州有玉縣而戶止六千七百則井邑聚居蕭條可知宜有爭米之風孤城早閉門【蘇】曰楚人侵鄭鄭閉門常早空看過

客淚空一作豈[蘇]曰過客子美自稱[夢弼]曰謝朓詩過客無留轍莫覓主

人恩[希]曰主人謂使君姪[夢弼]曰有宴忠州使君姪宅詩淹泊仍愁虎

深居賴獨園○[批]花溪獨園與馬御丁令同[朱]曰佛書有給孤獨園

移居夔州郭[鶴]曰公以大曆元年春晚移居夔州州城此當是其時

作故詩云春知催柳別山谷曰好作奇
語自是文章一病但當以理爲主理得
而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到
夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不
煩繩削而自合矣晦庵語録人多説杜
子美夔州詩好此不可曉夔州詩却説得
鄭重煩絮不如它中前有一節詩好魯
直一時固有所見今人只見魯直説好
便都説好矮
人看場耳

伏枕雲安縣【夢弼】曰十道志雲安縣本漢朐䏰縣屬夔州遷居白帝城春知催柳別【趙】曰言春知入之離居故催柳之生以供行人之為別也相別多用柳者蓋古有折揚柳曲多言離別也江與放船清與一作巳【趙】曰以放船之清爽也農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平【洙】曰泓峽皆因開鑿而成故少平土惟夔州稍平爾

入宅三首【鶴】曰公大曆二年移居赤甲按公赤甲詩云卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春知此詩作於大曆二年春故詩云春色漸多添

奔峭背赤甲【夢弼】曰赤甲山名在江之北寰宇記赤甲城在瞿塘峽北公孫

迹所築因山據勢周回七里南連白帝山甚尊大不生草木其土悉赤望之如人袒胛故謂之赤甲山在縣北胛音甲山脅也謝靈運詩徒旅苦奔峭斷崖當白鹽夔府曰白鹽山名在江之南按魚復縣界廣溪岸北有白鹽崖高千餘丈土人見其高白故以名之夔州圖經白鹽山瞿塘峽上雲開霧霽狀如白鹽客居媿遷次朱曰次舍也遷次猶移居也春色漸多添色一作酒花亞欲移竹趙下句韻勝○趙曰花枝偃亞於欲將移去之竹也鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝槩欲相兼亂後居難定春歸客未還水生魚復浦朱曰魚復白帝舊名鄭曰十道志夔州古魚國漢魚復縣地夔府曰水生峽人謂春水漲也地志夔

詒魚復灩澦風濤電射其地巨魚卻步不得上是曰魚復浦

雲暖麝香山【定功】曰夔州圖經麝香山在州之東南山有麝香故以名之

半頂梳頭白【夢弼】曰白髮之所有者僅半頂介

過眉拄杖班【夢弼】曰過古禾切

相看多使者【夢弼】曰使所吏切從命者

一一問函關【洙】曰時宼亂未平關中之信未通爾

宋玉歸州宅【洙】曰歸州有宋玉宅今亡矣

雲通白帝城【夢弼】曰公孫述更魚復縣爲白帝城

吾人淹老病

旅食豈才名【批】旅食豈才名之力未乏絕也

峽口風常急

江流氣不平【趙】曰江流之洶湧如人氣之不平也

祇應與兒子

飄轉任浮生

卜居【鶴】曰詩云春耕破瀼西當是大曆二年作公是年三月自赤甲遷居瀼西

歸羨遼東鶴【洙】曰遼東華表柱有鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍吟同楚執珪【趙】曰史記莊舄故越之細鄙人也爲楚執珪病而尚猶越聲王粲登樓賦莊舄顯而越吟此兩句冀其不得歸鄉也未成遊碧海【洙】曰十洲記曰扶桑在碧海之中地去西南萬里大帝之宮太真東王君所治著處覓丹梯【洙】曰謝靈運詩躡步陵丹梯雲嶂寬江北【趙】曰夔江之北其山稍遠故爲寬矣春耕破瀼西【趙】曰公自赤甲而遷此江北乃瀼西之地桃紅客若至定似昔人迷

昔一作晉【夢弼】曰甫愛此處風景比之桃源也

、赤甲【鶴】曰詩云兩見巫山楚水春知是與入宅詩同時作

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春【夢弼】曰巫山今在夔州巫山縣東

炙背可以獻天子【趙】曰列子宋國有田夫暨春東作自曝於日不知天下有綿纊狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞

美芹由來知野人【批】一事兩句下又不相屬○【朱】曰嵇康書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣

荊州鄭薛寄書近蜀客郄岑非我鄰【朱】曰郄音絡【夢弼】曰鄭審薛據郄昂岑參皆甫之故舊也曹植風詩豈無和樂游非我鄰

笑接郎中評事飲病

從深酌道吾真鶴曰評事必崔評事公在夔多有詩與之第未詳郎中爲何人師曰子美以病斷酒令郎中評事深酌勸子美道子美真性皆此如何不飲甫亦難逆其意而云病從深酌道吾真夢弼曰集有九日登高詩艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯則知甫以肺疾斷酒也

○暮春題瀼西新賃草屋五首鶴曰詩云久嗟三峽客再與暮春期當是大曆二年在瀼西作是年公方自赤甲遷瀼西故詩又云旅食瀼溪雲

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語夢弼曰百舌禽名江東人謂之信鳥逢春則效百鳥語故名百舌又曰反舌謂能反覆其舌也至於

無聲則在芒種後十日今謂之欲無語蓋暮春之時也　繁花能幾時谷
虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定[夢弼]曰謂有吐蕃之亂也　哀傷不在茲[夢弼]曰論語子畏於匡曰文不在茲乎
此郊千樹橘郊一作郛　不見比封君[洙]曰李衡種甘橘千樹號千頭木奴前漢貨殖傳蜀漢江陵千樹橘此其人皆與千户侯等　養拙干戈
際全生麋鹿羣[蘇]曰陳遂幸得全生於麋鹿羣中盡老矣[希]曰潘岳閒中記辛孟年七十與麋鹿同遊世謂之鹿仙　畏人江北草[趙]畏人草不類○[師]曰言草動則驚恐盜伏其中也[夢弼]曰自數其畏人居於江北之草間也　旅食瀼
西雲[蘇]曰言其客路萍跡無定計也王仲宣漂泊南北如水上萍旅食不定若出谷

雲【夢弼】曰自愧其旅食寓於瀼西之雲裏也

萬里巴渝曲【洙】曰前漢禮樂志巴渝鼓員三十六人註巴巴人渝渝人當高祖初爲漢王得巴俞人與之定三秦滅楚國存其武樂也巴渝之樂因此始也秦即今巴州渝即今渝州本蜀都之地

三年實飽聞【趙】曰自求泰元年至今大曆二年爲三年矣

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢【趙】曰言身已老而雙鬢如蓬矣

乾坤一草亭【趙】曰言天地之間有此瀼西一草亭也

哀歌詩自短【補】眼前語道得苦〇【師】曰古詩有短長吟

醉舞爲誰醒醉舞一作薄酒

細雨荷鋤立【補】自在〇【蘇】曰晁詠因思詩荷鋤立雨中衣濕不自覺人皆愛其苦學

江猿吟翠屏【夢弼】曰謂春山如畫屏也

壯年學書劒[宋]曰項籍少年學書不成去學劒他日委泥沙[宋]曰言不見用於世曰公自嘆於流落也[趙]事主非無祿浮生即有涯[參補]曰莊子養生篇吾生也有涯高齋依藥餌絕域改春華[補注]此語甚痛吾亦云喪亂丹心破[蘇]曰辛吡值此喪亂兵戈未定丹心復將破矣王臣未一家[趙]曰詩所謂率土之濱莫非王臣也[補註]唐紀胡越一家

欲陳濟世策已老尚書郎[趙]曰公官是尚書工部員外郎故云不息豺虎鬬[趙]曰豺虎以言盜賊王粲詩盜賊如豺狼空慙鴛鷺行[宋]曰公曾任拾遺籍占朝列時危人事急一作惡風逆羽

毛傷（逆一作急）落日悲江漢中宵淚滿牀

◦自瀼西荊扉且移居東屯茅屋四首【鶴】曰

公以大曆二年秋移居東屯

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢【趙】曰劉安招隱桂樹叢生兮山之幽

東屯復瀼西一種住青溪來往兼茅屋淹留為稻畦市喧宜近利【公自注】西居近市易巽爲近利市三倍左氏傳晏子對景公語林僻此無蹊【趙】曰曹子建欲還絕無蹊若訪衰翁

語須令贖客逢【補注】贖當賸也字誤○【夢弼】曰賸實證切送也陸機詩遊賞媿賸客

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦

沼清泉枕帶還相似帶一作帯柴荊即有焉【補注】此焉字不知是他無後押是他怪後押斫畬應費日【須溪】曰搜荊楚多畬田先縱火糠爐候經雨下種歷三歲土脉竭不可復樹藝但生草木復穢旁山爾雅一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬易曰不菑畬皆音餘畬田凡三歲不可復種蓋取畬之義也【希道】曰太玄經文首曰雕鐫之文徒費日也解纜不知年【夢弼】曰纜維舟索也

穿落西江外參差北戶閒【夢弼】曰參初今切差初宜切淮南子

南方之極自北户孫之外至委火炎風之野萬二千里註北户孫國名日在其北皆爲北向户以日北故北户久遊巴子國【鄭】曰寰宇記夔子國後爲楚所滅至秦分爲巴郡臥病楚人山幽獨移佳境【洙】曰思賢賦幽獨守此側陋清深隔遠關寒空見鴛鷺回首想朝班

從驛次草堂復至東屯二首【鶴】曰題云復至則是大曆二年自東屯歸瀼西後也公自東屯歸瀼西嘗有詩云東屯復瀼西一種住青溪來往兼茅屋淹留爲稻畦而此詩云山險風煙合天寒橘柚垂當是其年冬作

峽裏歸田客【夢弼】曰公以張衡自比也衡有歸田賦其略曰起塵埃以遐逝

與世事爭長辭江邊借馬騎【注】曰語有借人乘之非尋戴安道【注】曰見山陰詩似向習家池【遵】如存備體○【夢弼】曰晉山簡鎮襄陽每出遊多之習氏池上置酒輒醉名之曰高陽池山陰風煙合【夢弼】曰陳作山陰風合天寒橘柚垂【注】曰蜀都賦户有橘柚之園築場看斂積【夢弼】曰詩豳風九月築場圃十月納禾稼一學楚人為【夢弼】曰甫時寓夔峽也

短景難高臥【注】曰秋興賦何微陽之短晷謝玄暉詩高臥猶在茲衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新【注】曰玉色如蒸栗【遵】曰左傳射左麋鹿龜龜者麋背之高處也世路知交薄門庭畏客

頻【蘇】曰陸抗家貧畏客過門【趙】曰惟其徒爲面交而不心所以畏客來之多徒爲紛紛
也牧童斯在眼斯一作須田父實爲鄰【蘇】曰黃起云編帙作
友田父爲鄰全勝薄宦汩沒於市廛塵土間
暫住白帝復還東屯【鶴】曰公以大曆二年秋居東屯此詩
當作於其時
復作歸田去【夢弼】曰言自白帝歸田也猶殘穫稻功築場
憐穴蟻拾穗許村童【趙】曰見公之不殘不吝拾穗詩云遺秉滯穗伊
寡婦之利落杵光輝白除芒子粒紅加飧可扶老
【趙】曰扶老扶吾身之老也倉廩慰飄蓬廩一作庾

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊【鶴】曰公有先墓在河南宜又有莊墅土婁河南地名也詩云平居喪亂後不到洛陽岑又云十載江湖客茫茫遲暮心案公以乾元戊戌冬往洛陽明年春晚歸華州至大曆二年丁未爲十年是年作

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荊棘深北風黃葉下南浦白頭吟【洙】曰文君作白頭吟【夢弼】曰按楚詞子交手兮東行送美人兮南浦【夢弼】曰甫自謂也十載江湖客茫茫遲暮心

、簡吳郎司法【鶴】曰詩云有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭又云

風江颯颯亂帆秋盖公大曆二年秋自瀼西遷東屯故以草堂借吳郎也當是大曆二年作

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疏豁借汝遷居停宴遊【夢弼】曰借吳司法自舟中遷來以居而我甘心停宴遊也雲石熒熒高葉曉曉一作曙風江颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地【夢弼】曰按爾雅婦之父母壻之父母謂相爲婚姻兩婚相謂爲婭詩云瑣瑣姻婭許坐曾軒數散愁【夢弼】曰數色角切【趙】曰古堂公之所有既借吳郎住却是姻婭家之屋舍乃爲我過逢之地仍應許我坐於曾軒以消其憂也

王録事許修草堂貲不到聊小詰【鶴】曰此詩梁權道編在閬州歸後作今觀詩云昨屬愁春雨能忘欲漏時而公廣德二年暮春方歸不應詩乃云爾當是寶應元年未去綿州時作

為嗔王録事不寄草堂貲昨屬愁春雨能忘欲漏時【趙】其題可備召實其詩可刪

隣里　律詩四首

○過南鄰朱山人水亭【趙】曰此篇公歸草堂所作也所謂南鄰豈錦里先生乎

相近竹參差相過人不知【趙】自然幽花欹滿樹

小水細通池[批]四句描摸幽興無味之味甚長歸客村非遠

[趙]曰公自言也殘樽席更移看君多道氣從此數追

隨[夢弼]曰數色角切[趙]曰曹子建公讌詩飛蓋相追隨

○北鄰[鶴]曰此與下篇皆指草堂之鄰故詩云時來訪衰疾當是上元元年

明府豈辭滿[洙]曰後漢張湛傳明府註郡所居曰府明府者尊高之稱前漢韓延壽爲東郡太守門卒謂之明府[鶴]曰公詩多以縣令爲明府此詩云明府者其王明府歟王與公游公亦有詩與之[夢弼]曰辭滿謂任滿辭去也謝靈運詩辭滿豈多秩謝病不待年藏身方告勞[批]也好意○[洙]曰詩不敢告勞[夢弼]曰言乞養閑也

青錢買野竹[批]謂卜築之意○[趙]曰青錢蜀人語謂見錢也[鶴]曰青錢如謂

青銅錢是也未 白幘岸江皋[洙]曰劉隗岸幘
必用蜀人語 大言意氣自若
[鶴]曰後漢光武紀註漢官儀曰幘者古之卑
賤不冠者之所服方言覆髻謂之幘或謂之
承露白幘正是言幘之白者[夢弼] 愛酒晉山
日岸幘謂額其巾也以示慵散
簡[夢弼]曰此以山簡美明府之嗜酒也晉山
簡字季倫濤之子鎮襄陽惟酒是耽多之
習氏池上置酒輒 能詩何水曹[夢弼]曰此以
醉名之曰高陽池 何遜美明府
之善詩也梁何遜字仲言沈約愛其文謂遜
曰每讀卿詩一日三復猶不能已仕梁爲水
部員外郎文章與劉孝標
並見重於世世謂之何劉 時來訪老疾步屧
到蓬蒿[夢弼]曰屧悉恊切屐也高士傳張仲
蔚常居窮素所處蓬蒿沒人終身不
仕三輔
重焉

、南隣【修可】有此南隣字故公取以爲題【鶴】曰左太冲詩云南隣擊鍾磬

詩云錦里先生烏角巾又云相從柴門

月色新正是草堂之隣先生其所謂南

隣朱山人者乎

上元元年作

錦里先生烏角巾【補】曰晉史羊祜與從弟琇書曰旣定邊事當角巾東

第爲容身之墟【洙】曰巾之有角者郭

林宗遇雨而角折人皆折角以倣之園收芋

栗不全貧【洙】曰史記卓氏曰吾聞汶山之下

沃野有蹲鴟注大芋也成都風俗

曰大飢不飢蜀有蹲鴟言有所濟爾【蘇】曰舊

本作栗甫以其園只收芋栗故謂之貧然猶

有芋栗可收所以不爲全貧若更收栗則不

可爲貧矣【希】曰莊子疏芋橡子也似栗而小

蹲鴟猶可使人不飢慣看賓客兒童喜賓客

若有之亦不可爲貧一作

朋友一依門户【趙】曰慣看賓客則常喜即與
魏野詩云兒童不慣見車馬走入蘆花深處
藏異矣 **得食堦除鳥雀馴** 【蘇】曰黃湛養鳥雀數百就掌中取食俱無
疑忌自號林泉逸老【希】曰長安志云興善寺
素和尚齋時鳥雀就掌中取食況於堦除乎

**秋水纔深四五尺** 纔一作雖 **野航恰受兩三人** 【甫】淺
溪小艇本是實景然竊此有至足之味○【趙】
曰世多疑此謂之航豈止恰受兩三人乎余
觀詩云誰謂河廣一葦杭之如今之一葉舟
也杭即航也則野航不必名其大矣【鶴】曰詩
云誰謂河廣一葦杭之毛氏曰杭度也杭非
舟航之航雖野航不當以大小論要不必引
此爲證蕭何世家多者兩三人【夢弼】曰
航黃庭堅依艇音平聲方言艇小舟也 **白沙**

**翠竹江村暮相送柴門月色新** 相送柴門一作相對籬南

[批]看幾過後見韋齋學此倍覺有懷有濃有淡當朱由實歷故見。范元實詩眼云工部有所喜用字如脩竹不受暑野航恰受兩三人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入妙老坡尤愛輕燕受風斜以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形容也至於能事不受相促迫莫受二毛侵雖不及前句警策要自穩愜尒

、又呈吳郎[鶴]曰詩云堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人當是西鄰有寡婦困窮者告吳郎使聽其竊園梨也同前篇一時作

堂前撲棗任西鄰[夢弼]曰撲普卜切擊也前漢王吉傳吉居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉知之乃去婦東家聞而欲伐樹鄰里共止之因請吉還婦里中爲之語曰東家棗完去婦復還[趙]曰公嘗見有撲棗者矣今告吳郎以任

從之無食無兒一婦人【夢弼】曰吳郎寓居瀼西堂前棗熟甫告之以任

從西鄰家婦取以充飢推是心以治國平天下無非仁政乃所以嘉之也不爲困

窮寧有此【鶴】曰棗指赴孝廉舉謂友人曰不爲養親困窮寧有此態耶秪

緣恐懼轉須親【夢弼】曰言探斯婦人之情乃因窮所致又告吳郎當念其

恐懼宜更親之甫之仁厚可知矣即防遠客雖多事防一作知使

插踈籬却甚真使一作便【趙】曰言雖任鄰婦取棗然吳郎以遠方來當謹

藩籬以防他寇亦不害爲真耳已訴徵求貧到骨正思戎馬

淚盈巾盈一作霑【[illegible]】此兩簡語甚媿箋解詩皆若此實誤後人

題人居壁　古詩五首　律詩七首

白水縣崔少府高齋三十韻【洙】曰白水屬馮翊郡同州秦文公分清水爲白水即漢彭衙【鮑】曰肅宗元年乃明皇天寶十五載也公年四十有五在奉先以舅崔氏爲白水縣尉故適白水有是詩【鶴】曰按舊史白水隋縣公以天寶十五載夏自奉先來依舅氏崔十九故首曰客從南縣來況當朱炎赫此詩當在是年五月詩云知是相公軍鐵馬雲霧積指哥舒翰軍未敗而言也六月丙戌翰與祿山戰于靈寶西原敗績

客從南縣來【修可】曰南縣謂奉先縣也奉先在白水之南古詩客從南方來

浩蕩無與適【洙】曰姚萇云四溟浩蕩罔鮮無所適【趙】曰浩蕩悠遠不定止之貌如浩蕩乘淪溟之義

旅食白日長【洙】曰唐書朱克融輩皆旅食長安

況當朱炎赫高齋坐林杪【[illegible]】曰杪亡沼切木末也信宿
遊衍閒【[illegible]】曰左傳再宿曰信【[illegible]】曰衍于線切閒苦激切寂靜也清晨陪
躋攀傲睨俯峭壁【[illegible]】曰睨五計切視也海賦鴉夷倚浪以傲睨崇
岡相枕帶曠野懷咫尺懷一作回一作逈【[illegible]】曰嵇康賦詺鑾數之
崇岡【[illegible]】曰言野雉曠遠而懷之若咫尺也始知賢主人贈此遣
愁寂【[illegible]】曰主人指崔少府以此景贈甫登眺可以消遣愁寂也危增根
青冥【[illegible]】曰此言齋館之高據于青雲杳冥之際也曾冰生淅瀝【[illegible]】曰
宋玉招魂曾冰峩峩謝惠連雪賦霰淅瀝而先集【[illegible]】曰言高而冷潤之氣襲人如冰也
上有無心雲【[illegible]】曰陶潛歸去來辭雲無心以出岫下有欲落石

[夢弼]曰古詩欲落末落江邊石**泉聲聞復息**一作急**動靜隨所激**[蘇]曰郭伋曰君不見幽谷之鍾不自鳴人擊即聲人之動靜亦隨所擊然後應之也**鳥呼藏其身有似懼彈射**[夢弼]曰射食亦切引弩發也動靜言景物或動或靜者隨所自擊而生如泉聲或聞或不聞心靜則有聞心動則無聲泉聲之有無不在於泉蓋因人之動靜如何耳泉無情之物尚然況鳥有知一隱一見豈不隨人今聞其聲不見其身由懼彈射故也鳥尚愁況人之靈於物者其可不避讒構而隱爲吏乎**吏隱適情性**適一作通一作道[陳]曰王喬梅福皆吏隱也[希]曰汝南先賢傳郭欽吏隱于蟻陂之陽**茲焉其窟宅**[陳]曰天台賦靈仙之所窟宅[夢弼]曰自古有市隱有吏隱崔少府避讒構而隱於吏不以薄書獄訟之煩常欲樂適於性

情故卜審宅于此以爲宴遊之地右皆序高齊之趣也 **白水見舅氏** 【夢弼】曰白水縣名舅氏指崔少府也 **諸翁乃仙伯** 【希】曰集仙傳大茅君傳有紫陽左公太極仙伯又神仙王知遠母夢靈鳳集因而有娠僧寶誌曰生子當爲神仙宗伯其後知遠謂弟子曰吾蹔遊洞府仙曹除吾爲少室仙伯【夢弼】曰伯長也言崔氏爲神仙之伯焉 **杖藜長松陰** 【修可】曰莊子載原憲杖藜應門 **作尉窮谷僻** 【洙】曰梅福作尉人謂之仙尉 **爲我炊雕胡逍遥展良覿** 【洙】曰西京雜記太液池邊皆雕胡紫籜緑節之類菰之有米者長安謂爲雕胡【趙】曰菰米爲飯極滑長安人謂爲雕胡宋玉風賦曰主人之女爲臣炊雕胡之飯【夢弼】曰良覿良會也崔少府講主客之禮設雕胡飯以待之謝靈運詩搔首訪行人引領冀良覿 **坐久風**

頗怒曉來山更碧相對十丈蛟[夢弼]曰龍無角曰蛟此已下寓意祿山之叛十丈蛟喻祿山也欻翻盤渦拆[夢弼]曰渦烏禾切渦坳也[朱]曰海賦盤渦谷轉何得空裏雷殷殷尋地脉[杜]蛟拆地亦實事非必寓言也空雷如此安得入地尋之用此起與說到時事凡作詩皆然豈有解詩專作寓言使人厭見○[朱]曰殷於謹切詩殷其雷長門賦雷隱隱而響起[夢弼]曰空裏雷以喻祿山兵威之震時京師陷於祿山如盤渦爲蛟所翻況兵威振赫所向皆摧如雷聲尋地脉而來也煙氛藹崷崒氛一作氣崷一作嵩[夢弼]曰崷自秋切崒昨律切高竣貌兩都賦叢峻崷崒魍魎森慘戚[夢弼]曰言妖氣紛起而魍魎物皆附之而爲亂崐崙崆峒顛回首如不隔如一作知[夢弼]

日言崑崙崆峒之下復忽吐番入寇與之相連結故也前軒頹反照一顏作推巉絕華嶽赤【陳】日爾雅日落光反照於東謂之反景劍閣銘云大行孟門豈云巉絕【希】日同州西與南至華州皆不滿百里故華嶽見於前軒兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相公軍【夢弼】曰相公指哥舒翰也天寶十四載祿山反帝召哥舒翰守潼關明年拜尚書左僕射同中書門下平章事鐵馬雲霧積霧一作煙玉觴淡無味胡羯豈強敵【趙】曰黃香天子頌曰獻萬年之玉觴【本中】曰黃庭內景經淡然無味此言至尊旰食鮮御酒而無味然有相公之軍胡羯亦不足敵也長歌激屋梁淚下流衽席【夢弼】曰蘇武詩長歌正激烈宋玉神女賦日朝出照屋梁甫感慨為之長歌又為之

下淚痛傷天子播遷生民不安居也人生半哀樂天地有順逆【纂註】曰人生哀樂相半天地之氣亦逆順相半臣之事其理爲順今祿山以臣叛君逆莫大焉玄宗開元以前民物阜康可謂享其逸樂矣天寶以後天下大亂其哀樂爲如何哀樂所在逆順隨之天人之理豈不若影響然慨彼萬國夫休明備征狄敵一作猛將紛塡委【集】曰李陵書猛將如雲劉公幹詩職事相塡委廟謀蓄長策【集】曰光武贊明明廟謀匈奴傳制百蠻之長策東郊何時開【纂註】曰書費誓徐夷並興東郊不開帶甲且來釋【纂註】曰未得解甲也欲告清宴罷一作疲難拒幽明迫【集】曰易知幽明之故三嘆酒食傍【纂註】曰左傳魏子曰唯食忘憂吾子置食閒三嘆何也

何由似平昔[illegible]幽明迫酒食傍皆俚拙○[夢弼]曰甫自歎萬國之夫當國家休明之時不能推恩撫恤反驅之征伐四夷徒恃猛將如雲廟謨長策可以控御四方一夷旦祿山乘隙反叛東郊爲之不開帶甲之夫何時得解甲而爲太平之民乎當兵革之際日夜憂迫於人何暇晏然爲此宴會甫欲告罷清宴再三發歎何得以開元之間邪爲人君者居安慮危在念治亂其可忽諸

兩當縣吴十侍御江上宅[甫]曰按地理志鳳州兩當縣以大散關與嘉陵地勢險隘相當故名[師]曰江即嘉陵江九域志秦州西南至成州二百六十里兩當縣在鳳州城西鳳州亦西至成州二百七十里砧是公自秦西至同谷時道經兩當故作此詩乾元二年十月也圖經云古老相傳

嘉陵江與宋沮水相會於縣界故名兩當又云東京西蜀至此三十程故名兩當李朝趙抃自成都被召還朝宿廣鄉驛有詩云被詔趨都景物𨻶兩當中夜宿中途註云圖經東京西蜀至此道里均焉驛在縣中[通鑑]曰唐百官志御史臺大夫一人中丞二人屬三院一臺院侍御史二殿院殿中侍御史三察院監察御史

**寒城朝煙淡**[批]五字妙在目前世間常有此語自不多遇○[箋]曰謝玄暉詩寒城一凝眺平楚正蒼然**山谷落葉赤**[鶴]曰鳳州有嘉谷即嘉陵江所出**陰風千里來吹汝江上宅**[趙]曰詳味詩意吳侍御遷謫之因爲辨論良民不是姦細以此忤權貴而得罪耳首四句以秦地之時候景物言其宅在兩當

縣之江上所以爲之感激也兩當枕嘉陵江上【夢弼】曰吳侍御謫居秦川其宅枕于江上

陰風背讒言也陰惡之風吹汝言爲讒言中傷也謝玄暉詩朔風吹飛雨蕭蕭江上來

**鵾雞號枉渚**【夢弼】曰鵾或作鶤音昆三尺雞也上林賦音義鵾雞黃白色似鶴長頸赤喙宋玉九辯鵾雞啁哳而悲鳴平聲渚水渦也枉曲也言小洲之斜曲而不直者也晉陸雲荅張士然詩遵波激枉渚

**日色傍阡陌**【趙】兩語復稱

**借問持斧翁幾年長沙客**【洙】曰武帝末暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧逐盜【趙】曰持斧御史事指言吳侍御也長沙即潭州賈誼所謫之地

**哀哀失木狖**【洙】曰淮南子猿狖顛墜而失木【夢弼】曰言吳侍御失所也

**矯矯避弓翮**【趙】曰淮南子鴈銜蘆而翔以避弋繳【夢弼】曰言吳侍御避讒也

**亦知故鄉**

樂未敢思宿昔【夢弼】曰甫與吳侍御相逢異縣雖思故鄉之樂未敢冀其如平昔僅獲保其性命斯可矣

昔在鳳翔都【補注】曰寶應元年以鳳翔為西都

共通金閨籍【洙】曰謝玄暉詩既通金閨籍【夢弼】曰金閨謂金馬門也甫與吳侍御共侍帝於鳳翔甫為拾遺各居諫官之職故云共通籍也

天子猶蒙塵東郊暗長戟【洙】曰晁錯勁弩長戟射疏及遠【夢弼】曰是時天子暴露風埃之中兩京未復山東盗賊正熾故也

兵家忌間諜【洙】曰李牧為鴈門謹烽火多為間諜【夢弼】曰間去聲諜達協切說文軍中反間也

此輩常接跡臺中領舉劾【端本】曰舉善劾有罪御史職也【補注】曰後漢百官志侍御史十五人註掌察舉非法受公卿郡吏奏事有違失舉劾之

君必慎剖析不忍殺

無辜【趙】曰書與其殺不辜寧失不經 所以分黑白【夢弼】曰曹植詩蒼蠅間黑白讒諂移親疎 上官權許與失意見遷斥【趙】曰謝靈運詩遭物悼遷斥【師】曰肅宗時禄山未平賊遣諜者行反間之言以中傷朝臣吳侍御作臺官正領擧劾之職每得罪者必爲之分剖曲直是非之理不忍濫殺無罪由是失宰相意遂見斥逐於兩當上官宰相也吳侍御雖有所辨明宰相雖權時從之必竟不悅以此故黜之 仲尼甘旅人【夢弼】曰吳公雖斥逐江上亦所甘心無恨譬之仲尼甘爲旅人其意在於濟時故也【王洙】曰仲尼旅人也則其困可知矣 向子識損益【修可】曰後漢向長字子平潛隱於家讀易至損益卦喟然嘆曰吾知富不如貧貴不如賤未知死何如生耳【夢弼】曰以向子比侍御也 朝廷非不知閑口休

**歎息**〔朱〕曰張厚曰此事已知閉口何勞歎息〔夢弼〕曰樊本仲尼旅人一聯在此句下

**余時忝諍臣**〔趙〕曰時爲拾遺也**丹陛實咫尺**〔朱〕曰左傳天威不違顏咫尺

**相看受狼狽**〔朱〕曰見北征詩註**至死難塞責**〔蘇〕曰呂產罪雖至死亦難塞責〔鶴〕曰肅宗即位次彭原詔御史論事勿先白大夫宰相似有意於聽言矣而吳侍御以論良民不是姦細忤權臣而見斥杜公亦以論房琯而見疎今觀相看受狼狽之句可以覘其求言之非誠也

**行邁心多違**〔朱〕曰詩行邁靡靡沈休文詩江海事多違**出門無與適**〔夢弼〕曰王粲七哀詩出門無所見**於公負明義惆悵頭更白**〔師〕子美心事如此固宜一出言而傳不朽非徒言也○〔趙〕曰落句見公之恨深矣〔師〕曰甫時爲拾遺其去天子不遠可以

諫矣見吳之斥而不能言蓋甫自知於吳公有貿是以惆悵自劾責其非義也故云於公貿明義惆悵頭更白〔鶴〕曰吳公以諫而黜杜公同在言路不能辨其屈徒作詩以自責異乎范文正公以讜直去國而余襄公上疏論救亦貶尹師魯歐陽公相繼論說又皆貶降於此亦見本朝養成士氣可使沈黙偷安者爲之愧死也

寄栢學士林居〔鶴〕曰詩云荆揚春冬異風土巫峽日夜多雲雨當是大曆元年夔州作又云盜賊縱横湛寂通非指崔旰即指周智光也

自胡之反持干戈〔夢弼〕曰祿山胡人也天下學士亦奔波〔夢弼〕曰避亂逃散如波之奔也書序天下學士逃難解散跋涉奔波歎彼幽栖載典籍〔夢弼〕曰謂雖亂不釋卷也蕭然暴露依山阿〔洙〕曰

暴露言無所庥庇也漢書衣冠暴露青山萬里靜散地里一作重夢弼

曰謂林居之地也白雨一洗空垂蘿亂代飄零予到

此古人成敗子如何批此自佳句每於句內款曲至後山復變四字

耳公又云不恨我衰子貴時悵望且爲今相憶○夢弼曰古人遺亂代成敗如是今子爲

之奈何勉之之辭也荊揚春冬異風土洙曰風土記荊揚之間春寒而

冬煖所以爲異巫峽日夜多雲雨洙曰神女朝爲雲暮爲雨赤葉

楓林百舌鳴洙曰楓木凡經霜則葉赤百舌百舌鳥也黃泥野岸

天雞舞泥一作花夢弼曰爾雅天雞有二一釋虫曰螒天雞註小蟲黑身赤頭一

名莎雞又曰螒雞一釋鳥曰鶾天雞注鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若彩雞成王時蜀人獻

之楊文公談苑曰公詩兩用天雞皆盜賊縱
猎鳥也【朱】曰謝靈運詩天雞弄和風
橫甚密邇【夢弼】曰密爾近貌形神寂寞甘辛苦幾時
高議排金門各使蒼生有環堵【夢弼】曰金門乃金馬門言
栢學士非久擢用使
天下毋獲安居也

別李秘書始興寺所居【鶴】曰李秘書有二一李十五秘
書一李八秘書此當是大曆二年在夔
州別李十五丈秘書公有贈李十五丈
別詩為辛苦行盖彼生事窐又云長
受衆目憐惟其生事之薄故居於寺
不見秘書心若失【夢弼】曰後漢黃憲傳戴良見憲未嘗不正容及歸罔
然若有所失謝靈運詩歎中顧昔心悵然若有失及見秘書失心疾

【夢弼】曰未見之也心有所思若失物然及既見之也故心疾頓除也【洙】曰詩既見君子我

心則降安爲動主理信然【夢弼】曰安爲動主美李侯之閑居始與也

蓋靜則神全動則神耗理信然也我獨覺子神充實一作精神實【夢

弼】曰甫自傷奔走李侯之安居也重聞西方止觀經【洙】曰佛西方之

教其法有大觀大覺也【希】曰止觀經蓋摩訶止觀是經凡十卷昔天台僧湛然嘗爲止觀

輔行傳弘訣又述止觀科文云昔天寶十四載臨安私記元年建巳月請冊書勘校未周

衆已潜寫屬海隅喪亂法侶星移或將入譚衡或持往吳楚寶應於浦陽重勘云云今詩

作於大曆初則重聞之義亦見矣老身古寺風泠泠【夢弼】曰風賦泠

泠清清妻兒待米且歸去米一作我一作來他日杖藜

來細聽 批磊落真率語短而暢亦自本分蕭散有情賢於強知解者○蘇曰盧璀聞匡山兩師歸咨他日杖藜再造門下細聽謂妙之理

赤谷西崦人家 舊曰崦衣檢切地理志秦州有崦嵫山 師曰按在赤谷之西曹操與劉備戰于此谷川水為之丹因號曰赤谷甫乾元元年貶華州司功屬關輔饑亂乾元二年遂棄官之秦州宿于赤谷西崦人家因有此作

躋險不自安 躋一作路洙曰謝靈運詩躋險築幽居夢弼曰言其行役之苦也

出郊已清目溪迴日氣暖 夢弼曰謂溪繞山回環其地煥暖也

逕轉山田熟 夢弼曰謂回環皆山田逕隨山轉故人勤於耕也

鳥

雀依茅茨【師】曰言其静也藩籬帶松菊【師】曰言其幽也如行武陵暮欲問桃源宿桃源一作桃花【夢弼】曰甫愛此處風景比之桃原

題栢大兄弟山居屋壁二首【鶴】曰詩云叔父朱門貴郎君王樹高則栢大乃貞節之猶子栢之子姪除官者多而栢大兄弟方且精典籍於山居則其尤賢也當是大曆二年作

叔父朱門貴【洙】曰郭璞詩朱門何足榮郎君玉樹高【希】曰古稱貴人之子及身嘗事其父者曰郎君故藩鎮之子曰郎君【夢弼】曰晉謝玄傳玄字幼度少穎悟與從兄朗爲叔父安所器重安嘗戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳

玄荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳安悅

山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

夢弼曰操協平聲夢弼曰禮記絲聲哀劉向新序楚威王問於宋玉曰先生有遺行何士民衆庶不譽之甚也玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已是以曲彌高而和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白雪非知音者未可與之操

野屋流寒水山籬帶白雲靜應連虎穴喧已去人羣筆架霑窻雨書籤映隙曛

鶴曰籤子廉切補註李泌爲鄴侯經書用紅牙籤史書綠牙籤子書青牙籤集書白牙籤

蕭蕭千里

馬一作足【洙】曰詩蕭蕭馬鳴漢文帝却千里馬箇箇五花文【趙】喻其兄

茅

、栢學士茅屋【鶴】曰唐有弘文集賢翰林學士此稱學士者雖未詳爲何人意必前所謂栢大兄弟也雖然以學士而居茅屋又且讀書萬卷亦可知其賢矣從舊次爲大曆二年作

碧山學士焚銀魚【鶴】曰張褒梁天監中不供學士職御史欲彈劾褒曰碧山不負吾乃焚章長嘯而去白馬却走身巖居【黃】曰光武臨朝或有情容張湛輙陳諫其失甚常乘白馬帝每見日白馬生且復諫古人已用三冬足【洙】曰東方朔三冬文史足用年少今開萬卷餘今一作曾

晴雲滿戶團傾蓋【洙】日鄱陽傾蓋如故冠蓋若浮雲秋水浮堦溜決渠【洙】日張景陽詩堦下伏泉通階上水衣生陸士衡詩豐注溢修霤黃潦侵堦除雲陰結不解通衢化爲渠富貴必從勤苦得【洙】日徐陵見弟姪讀書陵指其書語人曰人之富貴必從此勤苦而得男兒須讀五車書【洙】日莊子天下篇惠施多方其書五車

ㄙ題郪原郭三十二明府茅屋壁【夢弼】日郪七稽切縣屬梓州【鶴】日詩云雲散灌壇雨春青彭澤田當是在梓州旅

江頭且繫船爲爾獨相憐雲散灌壇雨【夢弼】日博物志太公爲灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之日吾是東海神女嫁於西海神童我行

必有太風疾雨今爲灌壇令當道廢我行武王覺召太公問之果有疾風大雨從太公邑外過

春青彭澤田【補】曰彭澤縣名雖在江州以郭明府爲縣令故用淵明事【蒙補】曰晋陶潜爲彭澤令在縣公田悉令種秫曰令吾常醉於酒足矣妻固請秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔

頻驚適小國一擬問高天【補】曰楚辭有天問

別後巴東路逢人問幾賢

、崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂静【蒙補】曰藍田山爲覆車之象出玉亦名玉山

高秋爽氣相鮮新有時自發鍾磬響【補】曰言無鄰祭也

落日更見漁樵人【批】澌覺渾成天趣自見杜詩七言每縱亦是一體

盤剝白鵶谷口栗栗一作粟【夢弼】曰長安志藍田縣東有白鵶谷谷有翠微寺谷口出栗飯煑青泥坊底芹坊一作防【夢弼】曰坊堤邊也長安志藍田縣南有青泥水魏置青泥軍水經註青泥驛在縣郭下何為西莊王給事紫門空閉鎖松筠【趙】因草堂念維本是謫然惜語少放昔帝古耳○【趙】曰王給事王維也舊史載維為太子中允復拜給事中晚年得宋之問藍田別墅在輞川詩意謂維有此別墅却再仕朝廷遂令門鎖松筠不如我之放蕩也

○李監宅一作李鹽鐵【趙】曰按靈怪錄李令問開元中為秘書監好美服珍饌以奢聞於天下其炙驢罌鵝之屬慘毒取味今詩有異味重之句乃令問乎

尚覺王孫貴【洙】曰王孫王者之後亦相尊敬之稱韓信傳食王孫豪家意頗濃【洙】曰豪貴之家也屏開金孔雀【夢弼】曰前漢罽賓國出孔雀隋長孫晟貴盛嘗畫二孔雀於屏問以擇婿令射中目者爲婿褥隱繡芙蓉【師】曰隱如隱几之隱倚也【夢弼】曰褥而蜀切氊褥也謂褥刺繡文爲荷花也且食雙魚美誰看異味重【夢弼】曰搜神記謝糺饔盛水朱符投之有一雙鯉魚躍出即命作鱠一座皆遍異味【希】曰異味字見左傳門闌多喜色女婿近乘龍【夢弼】曰按楚國先賢傳孫儁李元禮俱娶太尉桓玄女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿如龍也【希】曰蕭史善吹簫秦穆公以女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴鳳凰來止其屋公爲作鳳臺一日弄玉乘鳳蕭史乘龍升天而去

・李監宅 新添

華館春風起高城煙霧開雜花分户映嬌燕入簷迴[批]點綴纖媚一見能傾蓋虛懷只愛才鹽官雖絆驥名是漢庭來

田園 古詩二首 律詩五首

秋行官張望督促東渚耗一作刈稻向畢清晨遣女奴阿稽[蘇]曰阿烏葛切小女本作嘍竪子阿段往問[鶴]曰官猶言門官漢高帝紀有功勞行田宅師古曰行音行酒之行猶付與也今使之領田故曰行官東渚即東屯按公大曆二年秋自

瀼西居東屯此詩當其年秋晩作耗稻
謂萧稗之能爲禾害者當去之韓文答
孟簡書云行官自吉州還唐人
自有此引門官與行田皆不切

**東渚雨今足佇聞粳稻香**【夢弼】曰粳音庚【洙】曰謝靈運詩滮池
既粳稻說文粳稻屬也稌稌也【鶴】曰佇聞粳稻香則是稻未可刈耗稻當刈故下云上天
無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫競揩揩除草至岸傍又云豐苗亦已
穊雲水照方塘有生固延蔓静一資隄防皆謂去耗稻也**上天無偏頗蒲**
**稗各自長**【洙】曰匈奴傳朕聞天不頗覆地不偏載謝靈運湖中作蒲稗相因依
**人情見非類**【夢弼】曰非類指惡人害善邪者亂正故也前漢劉章曰非其種
鉏而去之**田家戒其荒**【洙】曰前漢武帝紀野漢田荒也【夢弼】曰君子去惡如

農夫之務去草也功夫競搰搰【洙】曰莊子天地篇搰搰然用力甚多搰苦
骨切除草置岸傍穀者命之本客居安可忘【洙】曰
范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也晉書黎元以穀爲命青春具所
務勤墾免亂常【夢弼】曰穀者民之本善人國之紀穀不可忘善人安可棄
惡人居朝必悖命亂其常道是以急欲除之也吳牛力容易並驅動
莫當一作綸遊場【洙】曰驅去聲世說滿奮云吳牛見月而喘詩並驅從兩牡兮世說
今之水牛生江淮故謂吳牛【趙】曰容易言牛力最多不以爲難也並驅則雙駕之也豐
苗亦已概一作漑【夢弼】曰概音冀培根也謂君子務封殖之勿使搖動也雲
水照方塘【洙】曰劉公幹詩方塘含白水【夢弼】曰謂又從而潤澤之德澤所以待

君子蓋謂是也有生固蔓延靜一資隄防【夢弼】曰人之性本靜一以禮爲隄防使非僻無自而入國家以賢哲爲隄防提其紀綱則羣動安有不正夫一哉督領不無人提携頗在綱携一作挈【洙】曰書盤庚若網在綱有條而不紊荊揚風土暖肅肅候微霜【洙】曰揚州荊州宜稻【夢弼】曰荊揚在南方地暖霜降之後萬物肅成豳詩九月肅霜尚恐主守踈用心未甚臧【趙】曰主守指行官張望【洙】曰臧善也淸朝遣婢僕寄語踰崇岡【夢弼】曰謂阿稽阿段也【夢弼】曰尒雅山脊曰岡西成聚必散【洙】曰書平秩西成不獨陵我倉【洙】曰詩我倉旣盈潘安仁籍田賦我倉如陵豈要仁里譽【夢弼】曰要平聲論語里仁爲美感此

亂世忙【趙】不知所收幾何尚顧散之隣里其盛心如此註者乃不盡知〇【洙】曰非
欲賙苑以要仁里之譽蓋亂世不可不蓄積
以爲給也【夢弼】曰當祿山亂離之後百姓困
於軍須老弱轉於溝壑仁人君子何忍獨務
蓄積坐視斯民之餓莩耶是以聚而能散非
要仁里之聲譽也蓋中有感故爾北風吹蒹葭蟋蟀近中堂【洙】曰北風冬風也言歲向冬矣詩十月蟋蟀入我床下故近中堂荏苒百工
休【洙】曰謝宣遠詩履運傷荏苒月令霜降百工休鬱紆遲暮傷【洙】曰陸士
衡詩紆鬱游子情謝琨詩遲暮獨如何【夢弼】
曰當歲暮之時百工休後甫感衰老之迫其
志鬱紆而哀有餘也【師】曰詳味此詩託意於
除惡以佑善人其終篇在於聚而能散以閔
亂離之困乏使甫爲政其意必
有見于世者惜夫莫之用也

行官張望補稻畦水歸[鶴]曰詩云東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂當是大曆二年公未遷東屯時作是年秋公始自瀼西遷居也

東屯大江北一作挑大江屯徒渾切聚也[貟]曰百頃平若案[鮑]曰六尺為步步百為畝畝百為頃六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已[補註]秧音央禾若秧穰也一日蒔謂之秧引溜加溉灌更僕往方塘[洙]曰更僕以番次更代使之也[夢弼]曰禮記乃留更僕決渠當斷岸[夢弼]曰稻畦水大蕭恐侵傷稻故決之溝洫志決渠為兩[趙]曰鮑明遠蕪城賦崒若斷岸公私各地著[洙]曰食貨志理民之道地著為本師

古云謂安土也著陟略切希曰張騫傳亦云土著謂有城郭常居不隨畜牧移徙也

**浸潤無天旱**

夢弼曰謂公田私家皆蒙浸潤之利各無旱損故地著安土不至流散也

**主守問家臣**

洙曰陸韓云庶子及家臣夢弼曰大夫之臣曰家臣今使臣是也家臣主守田野甫於補水歸則引而問其田事

**分明見溪畔**

明一作朋夢弼曰乃使臣巡視詳察其所以也

**竿竿炯翠羽**

夢弼曰謂以竹竿相接補水如翠羽然也希曰竿竿善本一作芊芊翠羽蓋喻禾之青秀

**剡剡生銀漢**

師曰剡剡竹末削殺貌趙曰廣雅云天河謂之天漢漢亦曰銀漢也夢弼曰言塘水盈溢如雲漢之西流也

**鷗鳥鏡裏來關山雪邊看**

趙曰鏡裏雪邊皆言畦水之明決也

**秋菰成黑米**

洙曰菰米雕胡也

**精鑿傳白**

粲鑿一作糳[趙]曰精鑿出左傳粢食不鑿音作鑿謂治米使白[晁]曰傳合也以蔬米合白粲炊飯玉粒足晨炊[趙]曰蘇秦所謂米貴如玉也[夢弼]曰王子年拾遺記負嶠之山名環丘粟生穗高五丈其粒皎然如玉[洙]曰韓信傳晨炊蓐食紅鮮任霞散[夢弼]曰紅鮮謂魚色紅如霞也終然添旅食[夢弼]曰添食謂加餐也作苦期壯觀[洙]曰楊惲田家作苦[夢弼]曰耕作辛苦期收成之大有也遺穗及衆多我倉戒滋蔓[批]壯觀茲蔓勉強何苦〇[師]曰利於人而壽於已之意

〇茅堂檢校收稻二首[鶴]曰公在夔事種稻故耕於東屯瀼西俱有茅屋故移居東屯茅屋云東屯復瀼西一種住青溪來往兼茅屋淹留

爲稻畦今云香稻三秋末當是大暦二年讓西作盖是年秋末又自東屯反讓西也

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御裌侵寒氣朱曰秋興賦籍莬藹御裌衣鄭曰裌古洽切複衣也嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

稻米炊能白秋葵煑復新誰云滑易飽老籍軟俱匀種幸房州熟苗同伊闕春鄭曰房州唐屬山南道與夔州同一道所種稻之種盖自房州如禾譜所載洪州早及太平州稻禾名品是也伊闕縣屬河南府公有莊墅在河南故云苗同伊闕無勞映渠盌自有

色如銀【註】曰魏文車渠椀賦車渠玉屬也多纖理縟文生于西國梁陸倕蠡杯銘曰用遵羽杯珍逾渠椀廣雅云車渠石次玉

○刈稻了詠懷【題】曰詩云稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚當是大曆二年初冬作是年九月十月吐番入寇故又云野哭初聞戰

稻穫空雲水川平對石門【註】曰南都賦緣以劒閣阻以石門【補】曰此乃夔州詩而言石門乃下篇雙崖壯此門也舊引蜀都賦阻以石門舊註云石門在漢中之西豈干夔州事哉非是寒風疎草木旭日散雞豚【補】曰孟子雞豚狗彘野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消

息作客信乾坤【批】初聞其戰後見野哭而已五字悲甚稍宇左蕭索可憐結意沉著非說之悲悲者

佐還山後寄二首【鶴】曰按世系表佐是襄陽房殿中侍御史暐之子還山謂歸東柯谷也同作三首一首見宗族門

白露黃粱熟【夢弼】曰禮孟秋之月白露降農乃登穀分張素有期已應舂得細頗覺寄來遲味豈同金菊香宜配綠葵【趙】曰潘安仁賦有綠葵含露老人他日愛正想滑流匙

幾道泉澆圃【夢弼】曰跣堅堯切沃也交橫落幔坡【趙】曰分引

身水灌園故交横而落幔披言披翠如幔也葳蕤秋葉小一作少韻曰葳蕤衰貌秋葉言黄落之葉隱映野雲多隔沼連香芰夢弼曰香芰即菱也武陵記兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水粟通林帶女蘿韻曰女蘿乃松蘿也甚聞霜薤白夢弼曰薤胡介切葷菜葉似韭重惠意如何

纂註分類杜詩卷之七